

1870

KOLEKTORŃA DOKUMENTACJI  
na ciekawych pażacu w Przeworsku.

Wykonawca :

mgr Stanisław Filip

Inspektor nadzoru:

mgr Edward Michalski

Dokumentacja fotograficzna wyłozek:

Arnyonof Zięba

Bogusław Szwarc

Praca została wykonana na zlecenie  
Muzoum w Przeworsku.

Przeworski 1976 - 1977 s.

*Dokumentacja fotograficzna  
Inspektor nadzoru  
Edward Szwarc*

# I. Dany ogólne

miejscowość - Kraków  
 obiekt - pałac laboratoryjny  
 technika - metody termiczne-temperatura  
 autor - inżynier  
 czas powstania - prace zostały wykonane na podstawie  
 badań w Państwowym Zakładzie Badań i Wytworów  
 Materiałów w Warszawie. Wyniki badań zostały  
 opublikowane w latach 1950-51. W tym celu  
 zostały wykonane pomiary, badania i badania  
 statyczne na balustradach. Wynikami badań  
 prac objętych także w ramach prac ogólnych  
 technicznych i szeregu badań, takich jak badania  
 wapieni i drewnianych. W tym celu zostały  
 wykonane badania laboratoryjne.

## II. Lokalizacja i opis

opis

Pałac znajduje się w mieście Kraków, w dzielnicy  
 Starego Miasta, przy ulicy... Pałac jest  
 dwukondygnacyjny z wyjątkiem podziemia, od strony  
 wschodniej, zachodniej i północnej do budynku  
 dostawiono okna balkonowe i przeszklone. W  
 kondygnacji podziemnej są profilowane...  
 Wnętrze pałacu jest... / w tym /  
 z otworami okiennymi różnej wielkości z profilowanymi  
 obramieniami.  
 Kondygnacja I. piętra...  
 Wnętrze pałacu posiada wyjątkowo...  
 występuje... Pałac jest...  
 wapieni, gipsu, od góry...  
 konstrukcji...  
 Wnętrze pałacu posiada...  
 wapieni, gipsu, od góry...  
 konstrukcji...









jednak przekształcono elementy odpowiednio pomniejszając lub powiększając dopasowując je wielkością do poszczególnych pól.

Wzrost w płycinach na poziomie zachowania w całości wymiarami na lewo. do zaokrąglonego tyłu wóły wapiennej /bilansowo nieograniczone/ położono dach: jego dach wykładają - jako szaro usztywny.

W następstwie wykonania prac przy wykładaniu wykładano stoczek szablon/, pokazano też, cienie i światła. do wszystkich kompozycji. Wzrost cienie pokazano obrazem.

Odkryty problemem były natomiast na poziomie wchodzącej. w kartusze nr zachowały się także ślady podobieństwa herbów - są nie do odczytania. Kartusze przedowe nr wyraźnie wskazują na herb w kształcie półkuli tj. Lubomirskich /Kociński/. w kartuszach nr z okrągłą tarczą mogły być herby ugrupowań z tamtych 2/

Wobec braku innych dowodów wskazujących na istnienie herbów postanowiono wykonać zachowane kartusze, w płycinach nr zrekonstruować kartusze z płycin nr bez malowania herbów.

#### VI. Opis malowideł po konserwacji.

Odkryte spod powłok motywy dekoracyjne i surowizowane i surowizowane stały się bardziej interesujące w kolorach i czytelne w rysunku.

Rekonstrukcja i zrekonstruowano malowidła na ścianach w partii podł. ona pozwoliła zobaczyć i wycenić wszystkie pozostałe elementy dekoracyjne w tej części pałacu, które w zamiarze architekta miały być rajbogatości.

VII. Spis treści.

- I - Dane ogólne.
- II - Lokalizacje malowideł i ich opis
- III- Stan zachowania przed konserwacją
- IV - Program prac konserwatorskich
- V - Przebieg prac konserwatorskich.
- VI - Opis malowideł po konserwacji
- VII- Spis fotografii
- VIII-Przypisy

VIII. P r z y p i s y.

---

1. Architektura Rezydencjonalna i obronna województwo rzeszowskiego " Pałac w Przeworsku ", oprac. Jadwiga Czerepińska i Jerzy Kurawski, Łańcut 1972.

## VII. Spis fotografii

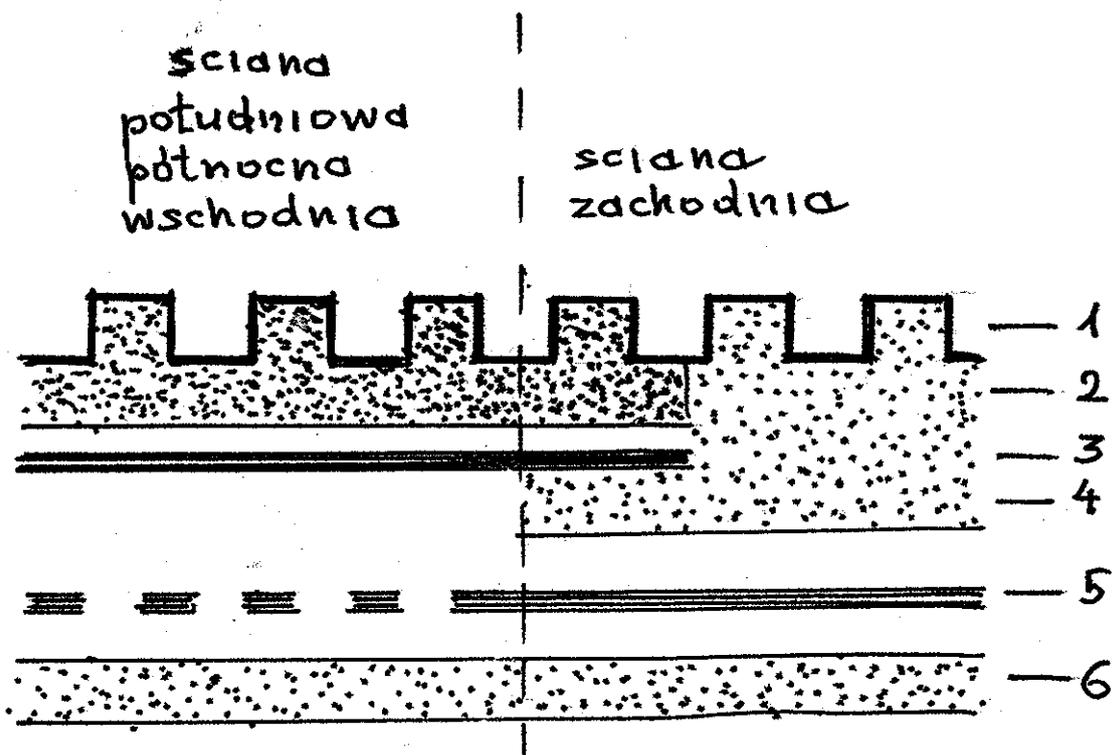
1. Rzut pałacu widziany z góry.  
- miejsca występowania dekoracji malarskiej.
2. Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja południowa, dekoracja w płycinie nr. 3 - stan przed konserwacją.
3. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 2.
4. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 8.
5. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 4.
6. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 6.
7. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 7.
8. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 9.
9. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 10.
10. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 4 - w trakcie konserwacji.
11. Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja północna, dekoracja w płycinie nr. 1 - stan przed konserwacją.
12. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 2.
13. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 4.
14. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 3.
15. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 1 - w trakcie odsłaniania z pod warstwy szarówki.
16. Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja zachodnia, ślady oryginalnej dekoracji i rekonstrukcji w płycinie nr. 4.
17. J.w. - elewacja wschodnia od strony północnej. Widok ogólny - stan przed konserwacją.
18. J.w. - elewacja wschodnia, dekoracja w płycinie nr. 5 i 6, - w trakcie odczyszczania.
19. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 7 - stan przed konserwacją.
20. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 8.
21. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 9.
22. J.w. - elewacja wschodnia od strony południowej. Widok ogólny - stan dekoracji po odsłonięciu z pod warstwy szarówki.
23. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 9 /kolor/ - stan przed konserwacją.
24. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 2, 6, 7 - stan przed konserwacją.
25. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 3, 4, 12, 13.
26. J.w. - elewacja wschodnia od strony południowej. Dekoracja w płycinie nr. 11 /kolor/ - w trakcie konserwacji.
27. J.w. - elewacja wschodnia. Dekoracja w płycinach nr. 1 i 2 - stan dekoracji po odsłonięciu z pod warstwy szarówki.

28. J.w. - dekoracja w płycinach nr. 3 i 4.
29. J.w. - elewacja południowa, widok ogólny - stan po konserwacji.
30. J.w. - dekoracja w płycinach nr. 1 i 2.
31. J.w. - dekoracja w płycinach nr. 3,4,5.
32. J.w. - " " nr. 6,7,8.
33. J.w. - " " nr. 9,10.
34. J.w. - elewacja północna, dekoracja w płycinach nr. 1 i 2.
35. J.w. - " " " " nr. 3.
36. J.w. - " " " " nr. 4.
37. J.w. - elewacja wschodnia od strony południowej, widok ogólny -  
- po konserwacji.
38. J.w. - rekonstrukcja w płycinie nr. 1.
39. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 2. - po konserwacji.
40. J.w. - dekoracja w płycinach nr. 3,4,12,13,14.
41. J.w. - " " nr. 6,7,8.
42. J.w. - " " nr. 8,9,10,11.
43. J.w. - " " nr. 11,12,13.
44. J.w. - elewacje wschodnia od strony północnej. Widok ogólny  
- po konserwacji.
45. J.w. - dekoracje w płycinach nr. 1,2 - po konserwacji.
46. J.w. - " " nr. 3,4 - " "
47. J.w. - " " nr. 5,6 - " "
48. J.w. - " " nr. 7,8 - " "
49. J.w. - " " nr. 9 - " "
50. J.w. - elewacja zachodnia przed rekonstrukcją dekoracji  
- widok ogólny.
51. J.w. - elewacja zachodnia po rekonstrukcji dekoracji w płycinach  
- widok ogólny.
52. J.w. - rekonstrukcja dekoracji w płycinach nr. 1,2.
53. J.w. - " " " " nr. 1 /kolor/.
54. J.w. - " " " " nr. 3,4.
55. J.w. - " " " " nr. 3 /kolor/.
56. J.w. - " " " " nr. 5,6.
57. J.w. - " " " " nr. 7,8.
58. J.w. - " " " " nr. 9,10.
59. J.w. - " " " " nr. 11,12.
60. J.w. - " " " " nr. 12 /kolor/.
61. J.w. - " " " " nr. 13.
62. J.w. - " " " " nr. 13 /kolor/.

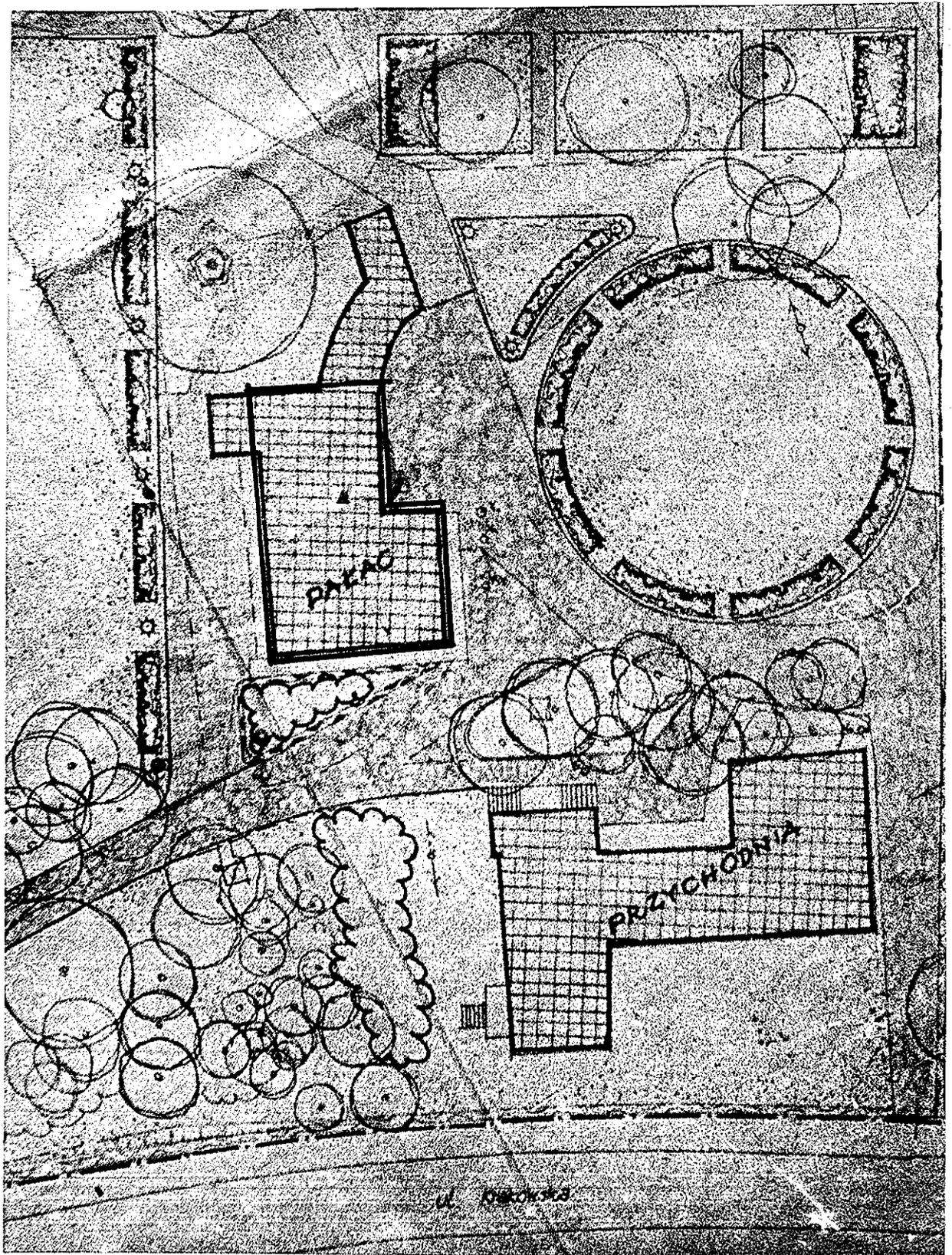
## S p i s   P r z e z r o c z y

1. Przeworsk - Pałac Lubomirskich. Elewacja wschodnia od strony południowej. Dekoracja w płycinie nr. 10 /patrz fot. nr.     / - stan po konserwacji.
2. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 8 - stan po konserwacji.
3. J.w. -         "                 "         nr. 4 -         "         "
4. J.w. -         "                 "         nr. 11 - w trakcie konserwacji.
5. J.w. - elewacja wschodnia od strony północnej, dekoracja w płycinie nr. 3 /patrz fot. nr.     / - po konserwacji.
6. J.w. - dekoracja w płycinie nr. 6- po konserwacji.
7. J.w. - elewacja zachodnia, rekonstrukcja w płycinie nr. 2.
8. J.w. -         "                 "                 "                 "         nr. 3.
9. J.w. -         "                 "                 "                 "         nr. 6.
10. J.w. -         "                 "                 "                 "         nr. 10.
11. J.w. -         "                 "                 "                 "         nr. 13.

# STRATYGRAFIA OGÓLNA



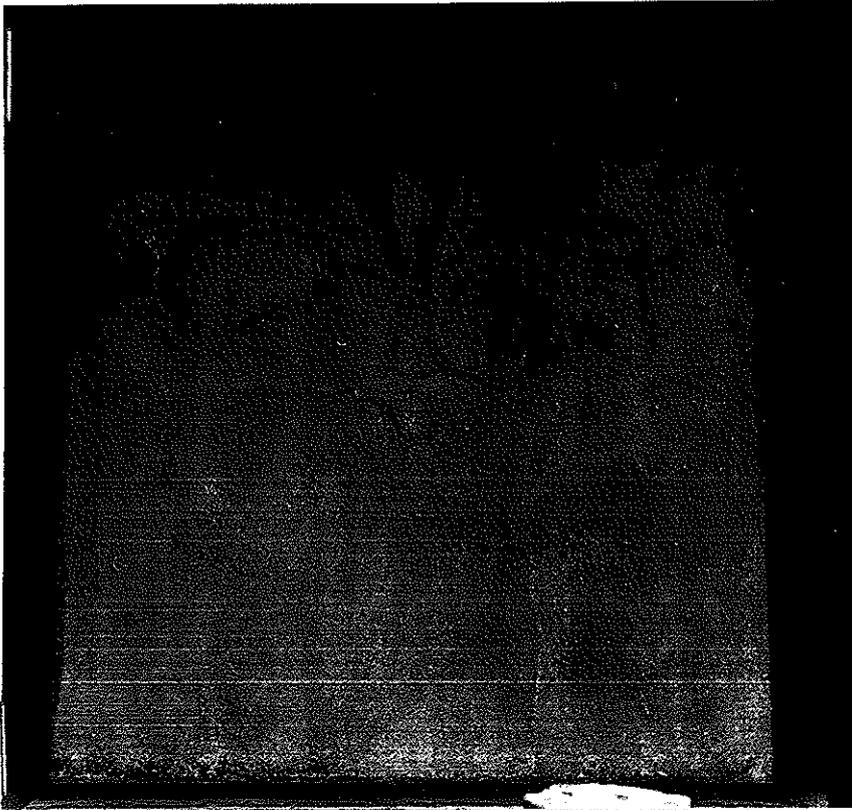
- 1 - watek ceglany
- 2 - zaprawa piaskowo-wapienna
- 3 - warstwa malarska
- 4 - zaprawa piaskowo-wapienna
- 5 - rekonstrukcja - przemalówka
- 6 - szarówka



1. Rzut pałacu widziany z góry  
— miejsca występowania dekoracji malarskiej 6



2 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja południowa,  
dekoracja w płycinie nr. 3 /patrz fot. nr. 29/  
- stan przed konserwacją.



3 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja południowa,  
dekoracja w płycinie nr. 2 /patrz fot. nr. 29/  
- stan przed konserwacją.



4 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja południowa,  
dekoracja w płycinie nr. 8 /patrz fot. nr. 29/  
- stan przed konserwacją.



5 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja południowa,  
dekoracja w płycinie nr. 4 /patrz fot. nr. 29/  
- stan przed konserwacją.



6. — Przeworsk — Pałac Lubomirskich, elewacja południowa,  
dekoracja w płycinie nr. 6 /patrz fot. nr. 29/  
— stan przed konserwacją.



7 — Przeworsk — Pałac Lubomirskich, elewacja południowa,  
dekoracja w płycinie nr. 7 /patrz fot. nr. 29/  
— stan przed konserwacją.



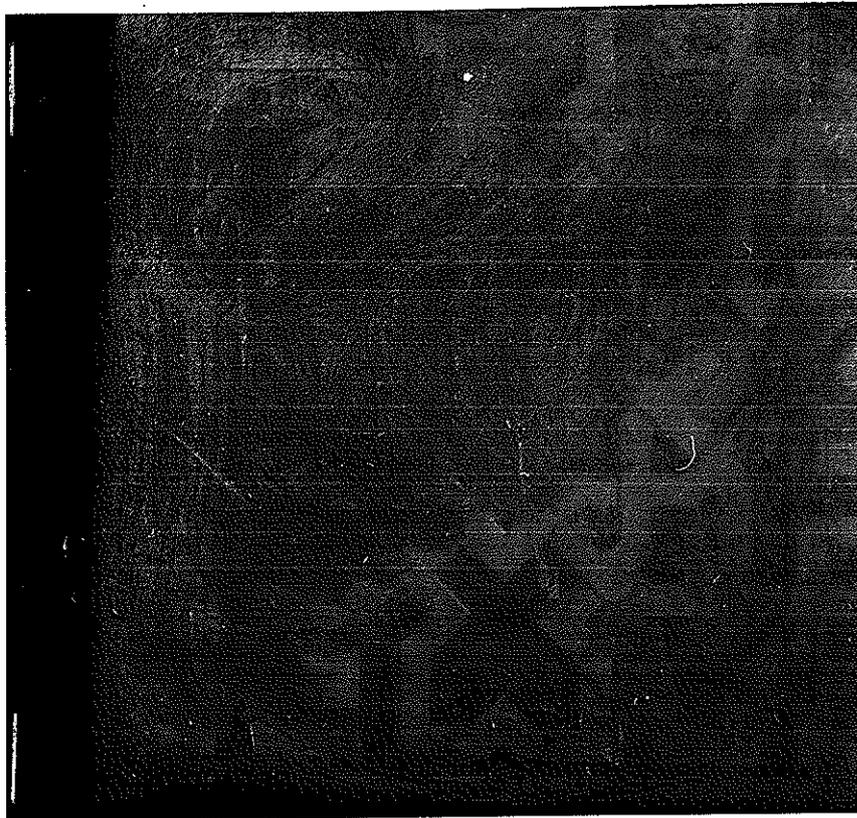
8 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja południowa,  
dekoracja w płycinie nr. 9 /patrz fot. nr. 29/  
- stan przed konserwacją.



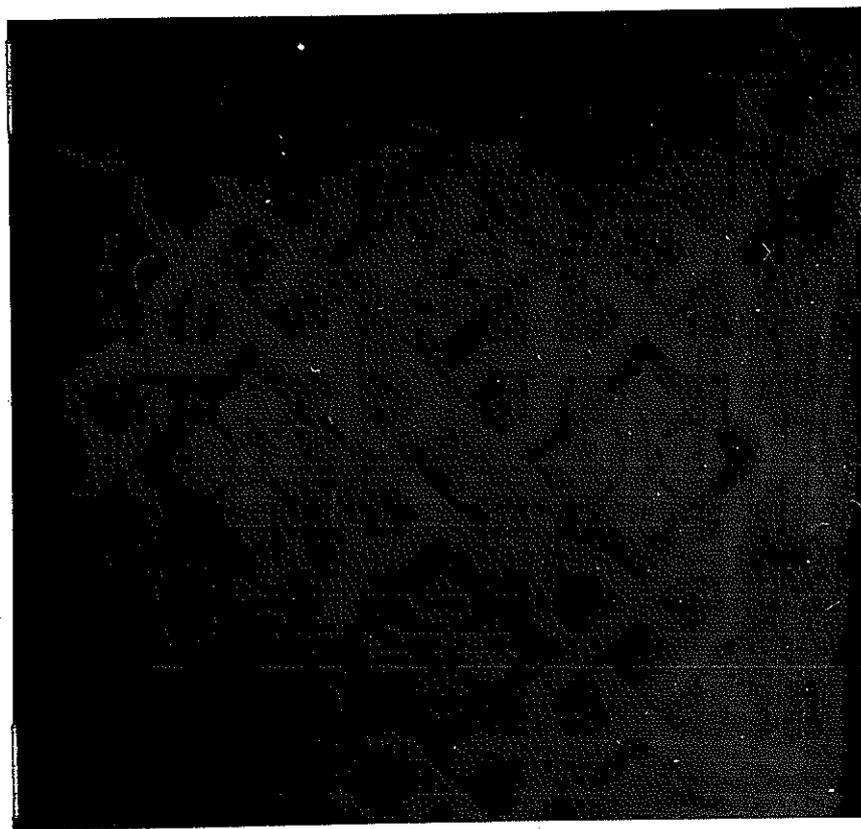
9 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja południowa,  
dekoracja w płycinie nr. 10 /patrz fot. nr. 29/  
- stan przed konserwacją.



10 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja południowa,  
dekoracja w płycinie nr. 4 /patrz fot. nr. 29/  
- w trakcie konserwacji.



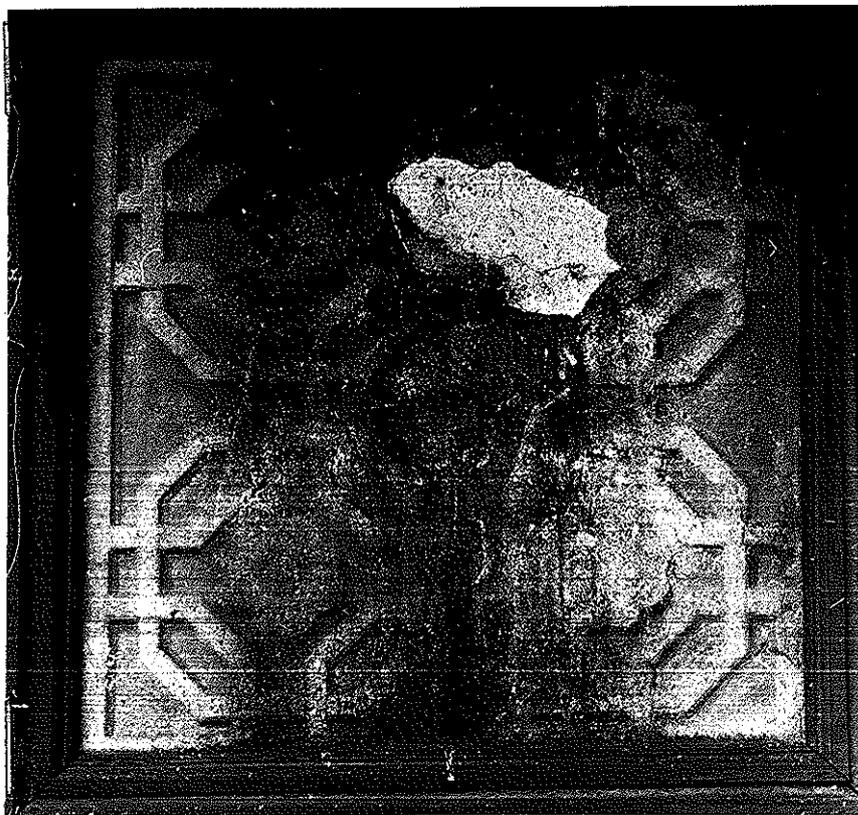
11 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja północna,  
dekoracja w płycinie nr. 1  
- stan przed konserwacją.



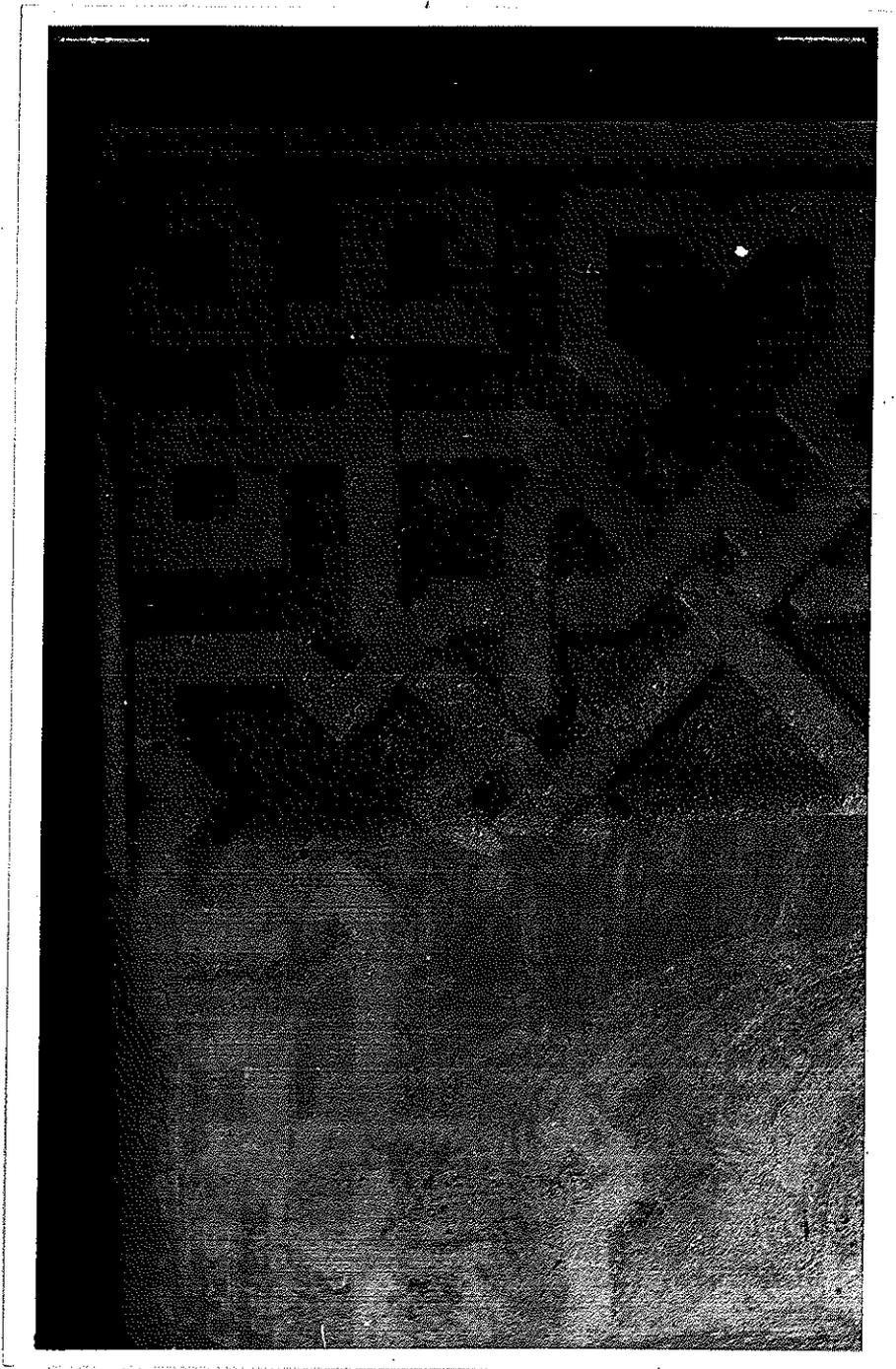
12 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja północna,  
dekoracja w płycinie nr. 2,  
- stan przed konserwacją.



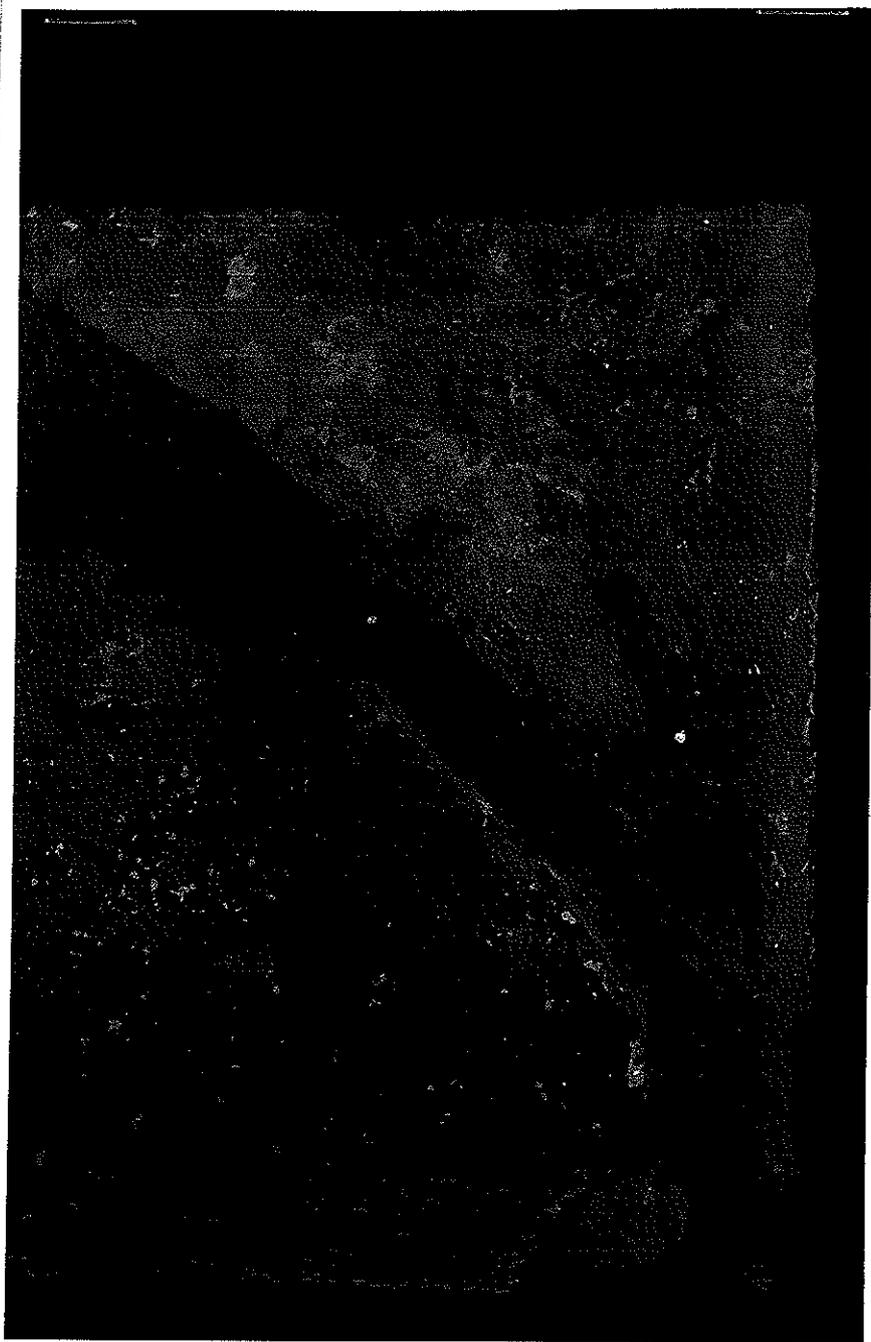
13 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja północna,  
dekoracja w płycinie nr. 4,  
- stan przed konserwacją.



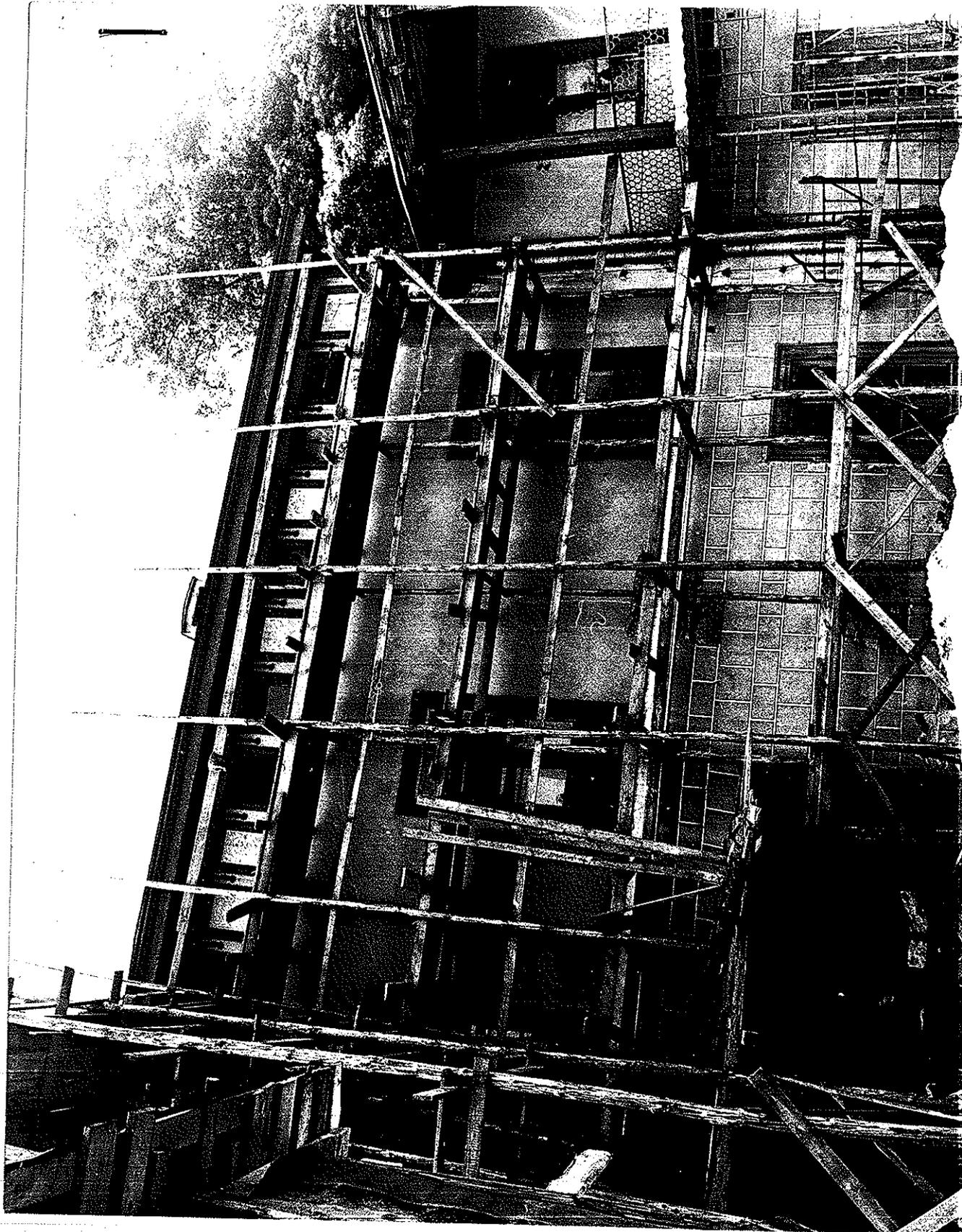
14 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja północna,  
dekoracja w płycinie nr. 3,  
- stan przed konserwacją.



15 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja północna,  
dekorecja w pzycinie nr. 1,  
- w trakcie odsłaniania z pod warstwy szarówki.



16 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja zachodnia,  
ślady oryginalnej dekoracji i rekonstrukcji  
w pżycinie nr. 4.



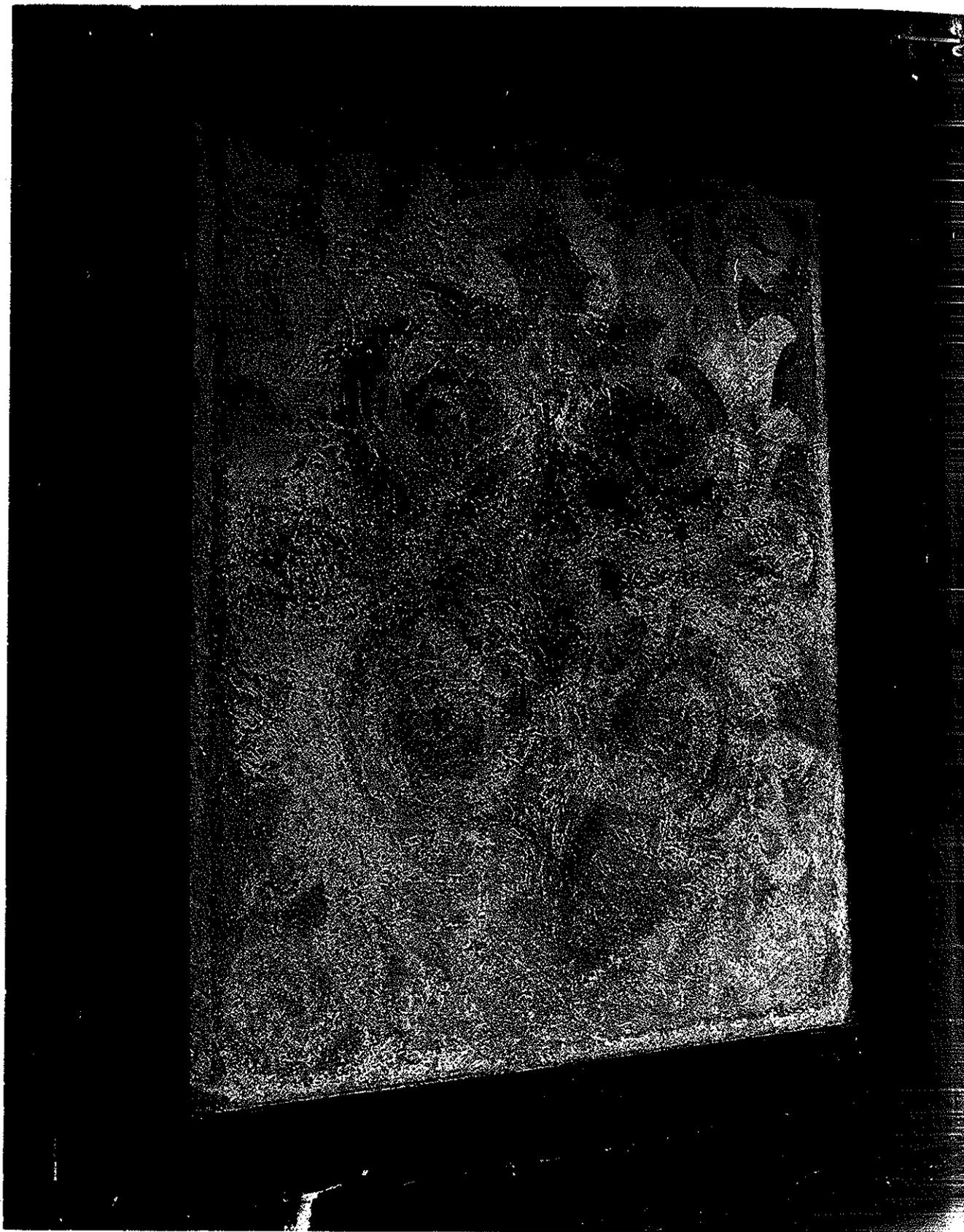
17 - Przeworsk - Pałac Lubemirskich, elewacja wschodnia  
od strony północnej. Widok ogólny -  
- stan przed konserwacją.



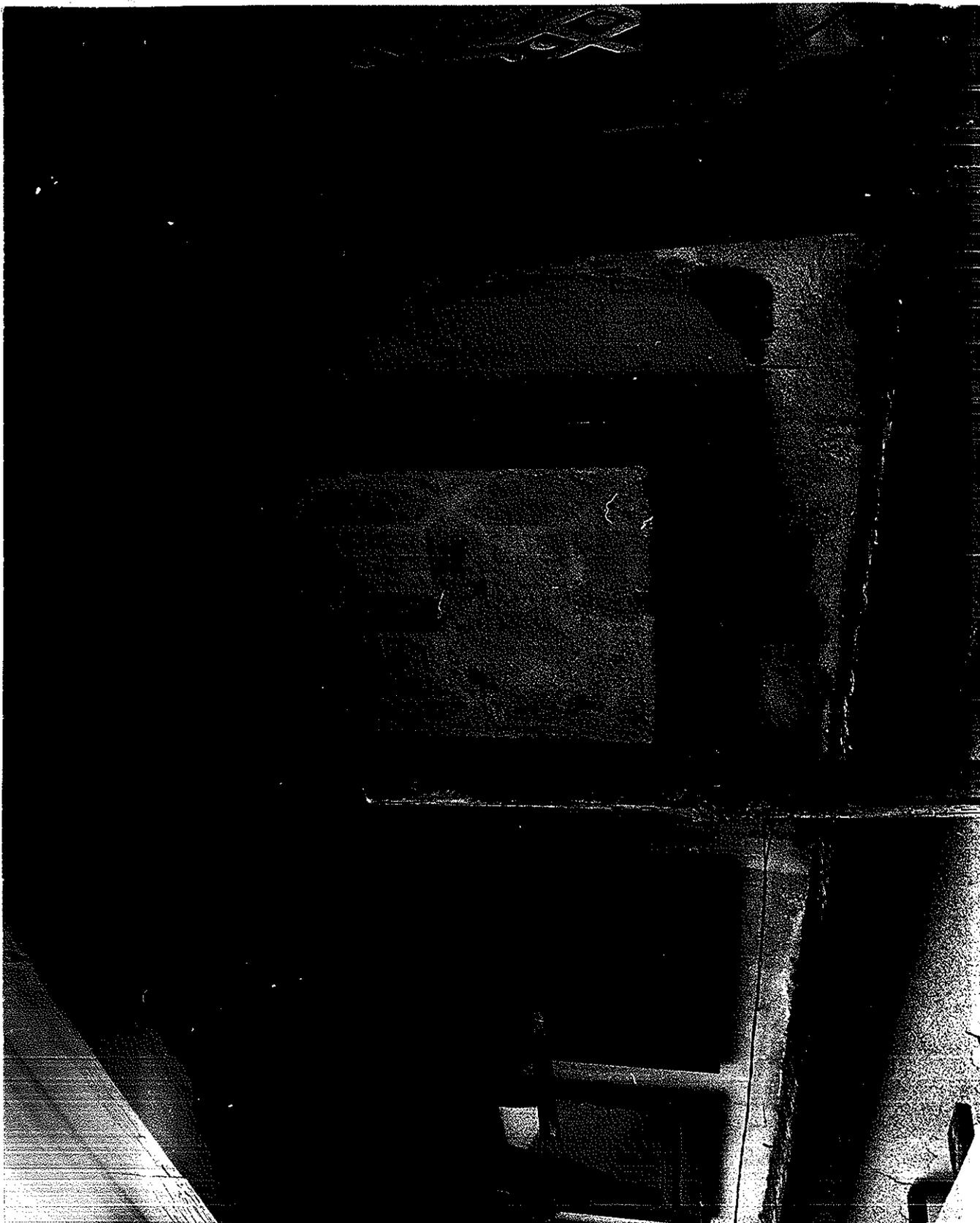
18 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja wschodnia,  
dekoracja w przycinie nr. 5 i 6  
- w trakcie odczyszczania.



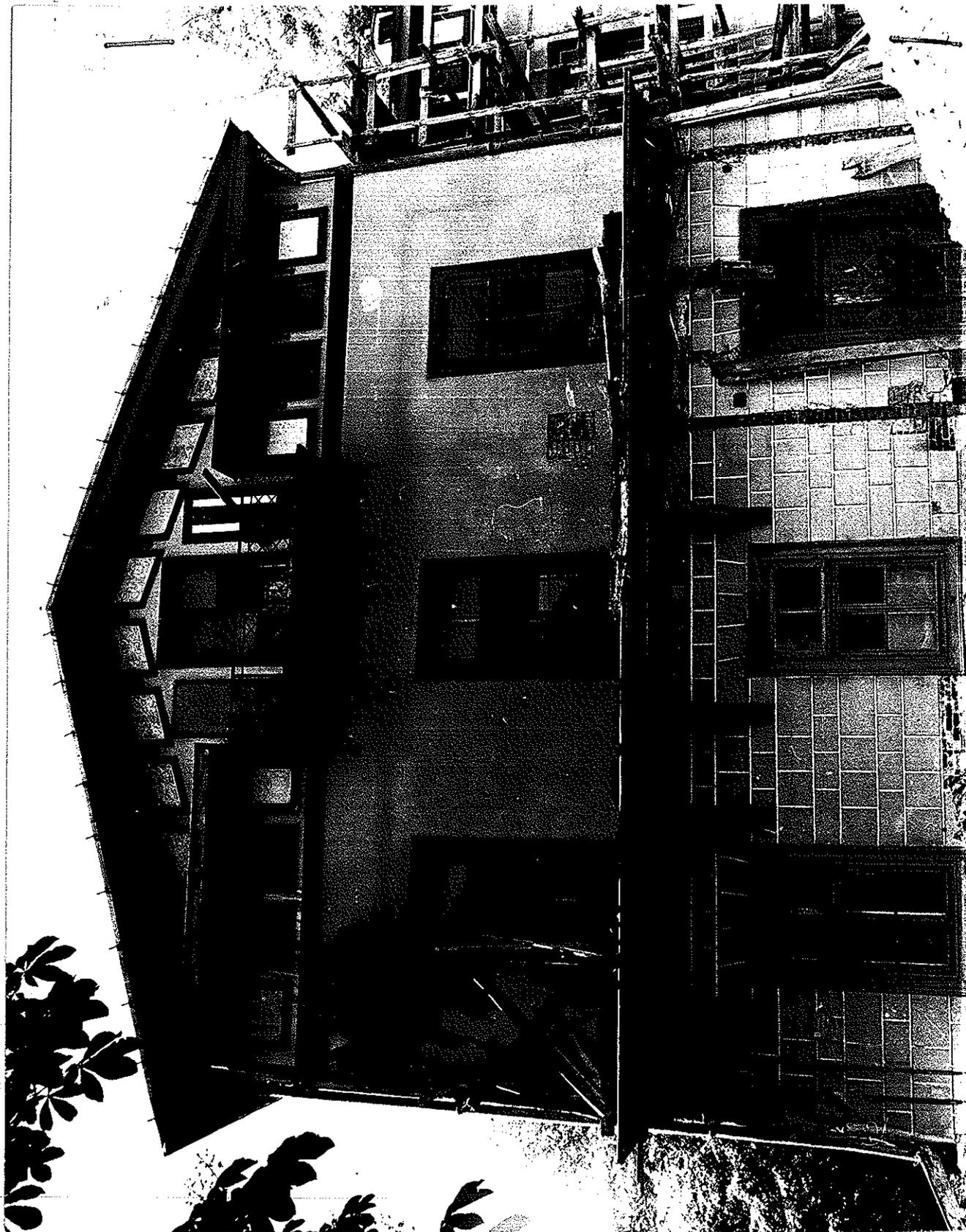
19 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, ołówek wachodnia,  
dekoracja w płycinie nr. 7  
→ stan przed konserwacją.



20 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, oświeca wschodnia,  
dekoracja w płycinie nr. 8 - stan przed konserwacją.



21 - Bracowrak - Pałac Lubomirskich, cieżarówka wschodnia,  
doksaracja w pżycinie nr. 9 - stan przed konserwacją.



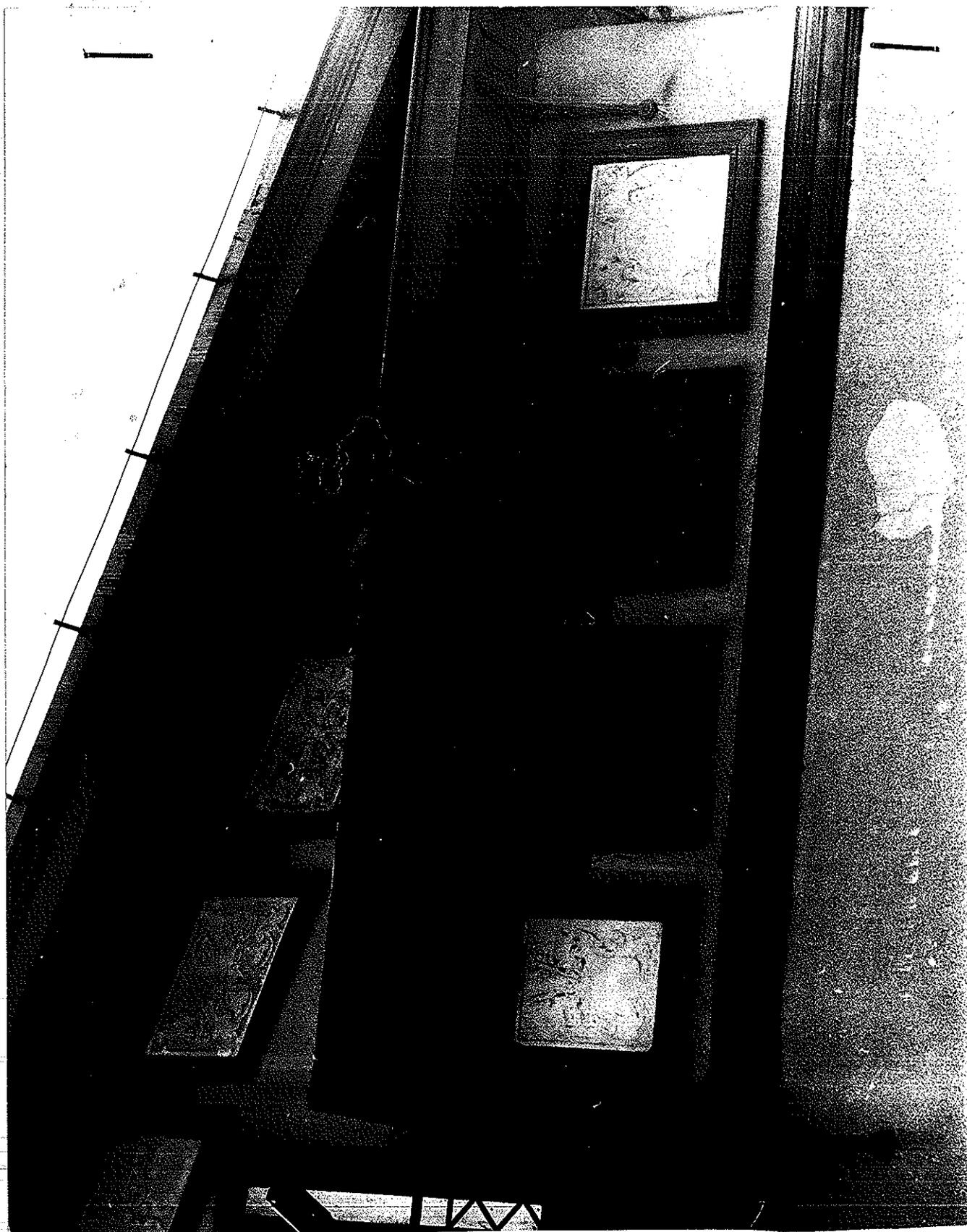
22 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja wschodnia  
od strony południowej. Widok ogólny - stan dekoracji  
po odszkodowaniu z pod warstwy szarówki.



23 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja wschodnia  
od strony południowej. Dekoracja w płycinie nr. 9  
/ kolor / - stan przed konserwacją.



24 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja wschodnia od strony południowej. Dekoracja w płycinie Nr. 2,6,7 /patrz fot. nr. 37/ - stan przed konserwacją.



25 • Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja wschodnia  
od strony południowej. Dekoracja w pączyńce nr. 3, 4,  
12, 13, /patrz fot. nr. 37/ - stan przed konserwacją.



26 - Przeworek - Pałac Lubomirskich - elewacja wschodnia  
od strony południowej. Dekoracja w pycinie nr. 11  
/patrz fot. nr. /; kolor - w trakcie konserwacji.



27 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja wschodnia.  
Dekoracja w pływaniu rz. 1 i 2 /patrz fot. rz. 44/  
- stan dekoracji po odsłonięciu z pod warstwy oszczędności

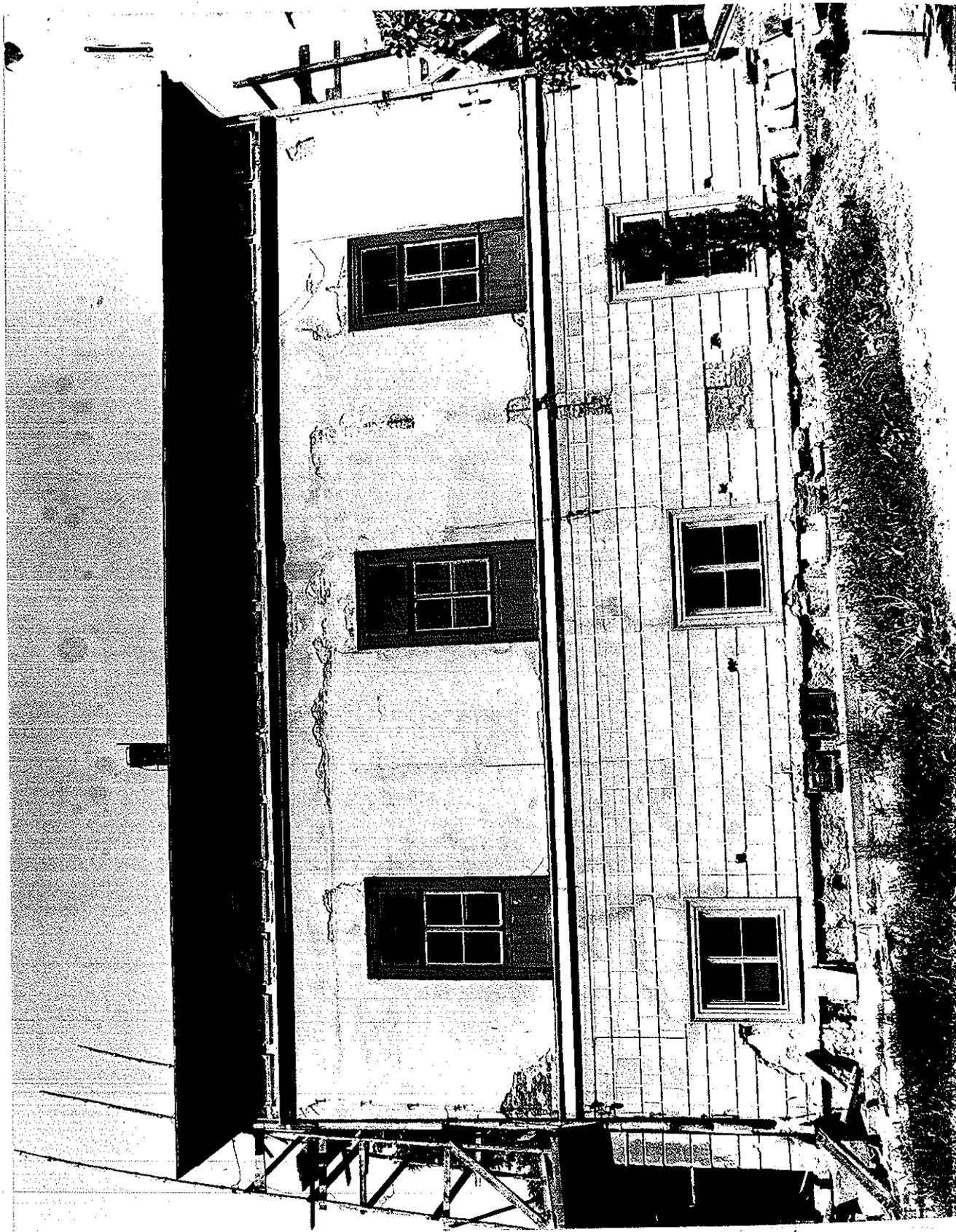


28 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, elewacja wschodnia,  
Dekoracja w płycinie nr. 3 i 4 /patrz fot. nr. 44/  
- stan dekoracji po odskonięciu z pod warstwy szarobiałej



 — rekonstrukcja catkowita

 — rekonstrukcja częściowa



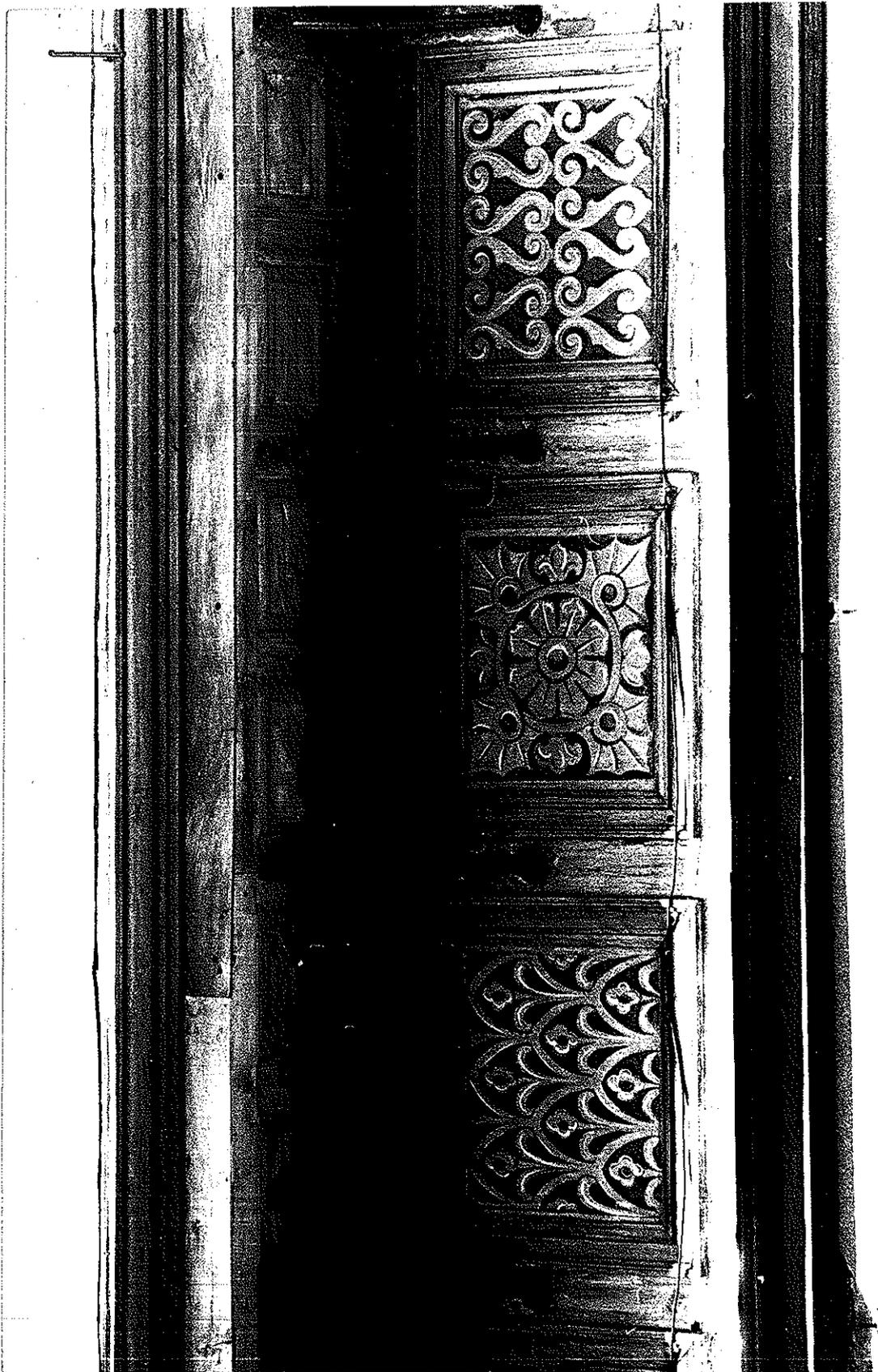
29 - Przeworski - Pałac Lubomirskich - elewacja południowa  
widok ogólny - stan po konserwacji.



30 → Przeworsk → Pałac Isbenderkich, Elewacja południowa,  
dekleracja w płycinach nr. 1 i 2 /patrz. fot. nr. 29/  
→ po konserwacji.



31. Przeworek - Pezno Lubomirskich - elewacja południowa,  
dekoracja w pływcinach nr. 3,4,5 /patrz fot. nr.29/  
- „po konserwacji”.



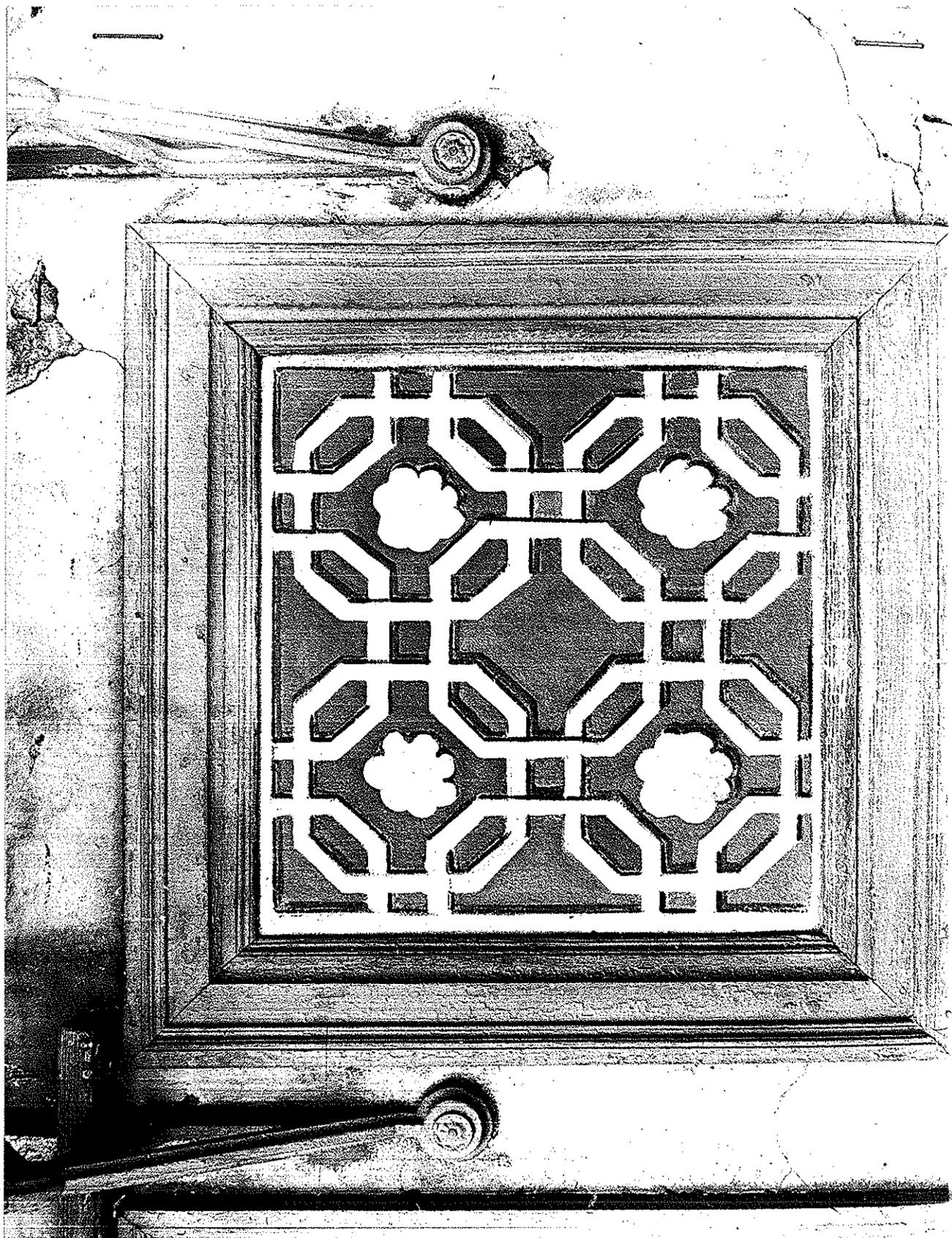
32 - Przeworek - Pałac Lubomirskich - cłocecja pokudniowa,  
dekoracja w płycinach nr. 6,7,8 /patrz fot. nr. 29/  
- po konserwacji.



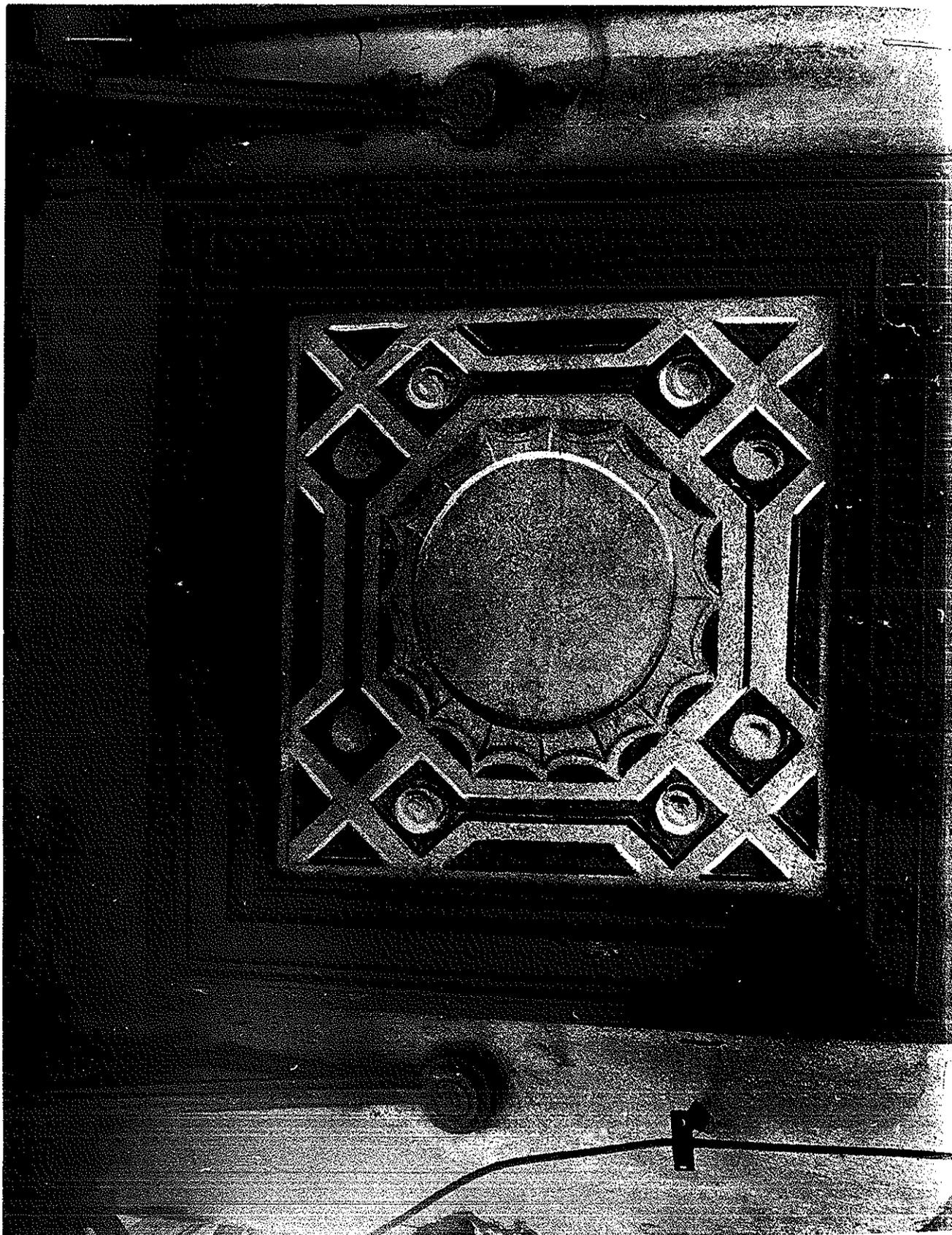
33 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich - elewacja południowa  
dotarcie w płycinach nr. 9,10 /patra fot. nr. 29/  
- po konserwacji.



34 - Trzcawrak - Pałac Lubomirskich. Elewacja północna,  
dekoracja w płycinach nr. 1 i 2 - po konserwacji.



35 - Przewietnik - Pałac Lubomirskich, Elewacja północna,  
dokonana w pracach nr. 3 - po konserwacji.



36 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich. Elewacja północna,  
dekoracja w płycinie nr. 4 - po konserwacji.



37 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, Elewacja wschodnia  
od strony południowej, widok ogólny - po konserwacji.



98 ← Przeworsk ← Pałac Lubomirskich, Elewacja wschodnia  
od strony południowej. Rekonstrukcja w płycinie Nr.



39 - Przeworek - reżac Lubonirskich. Kłewacja wschodnia  
od strony południowej. Lokalizacja w pływaniu nr. 2  
- po konserwacji.



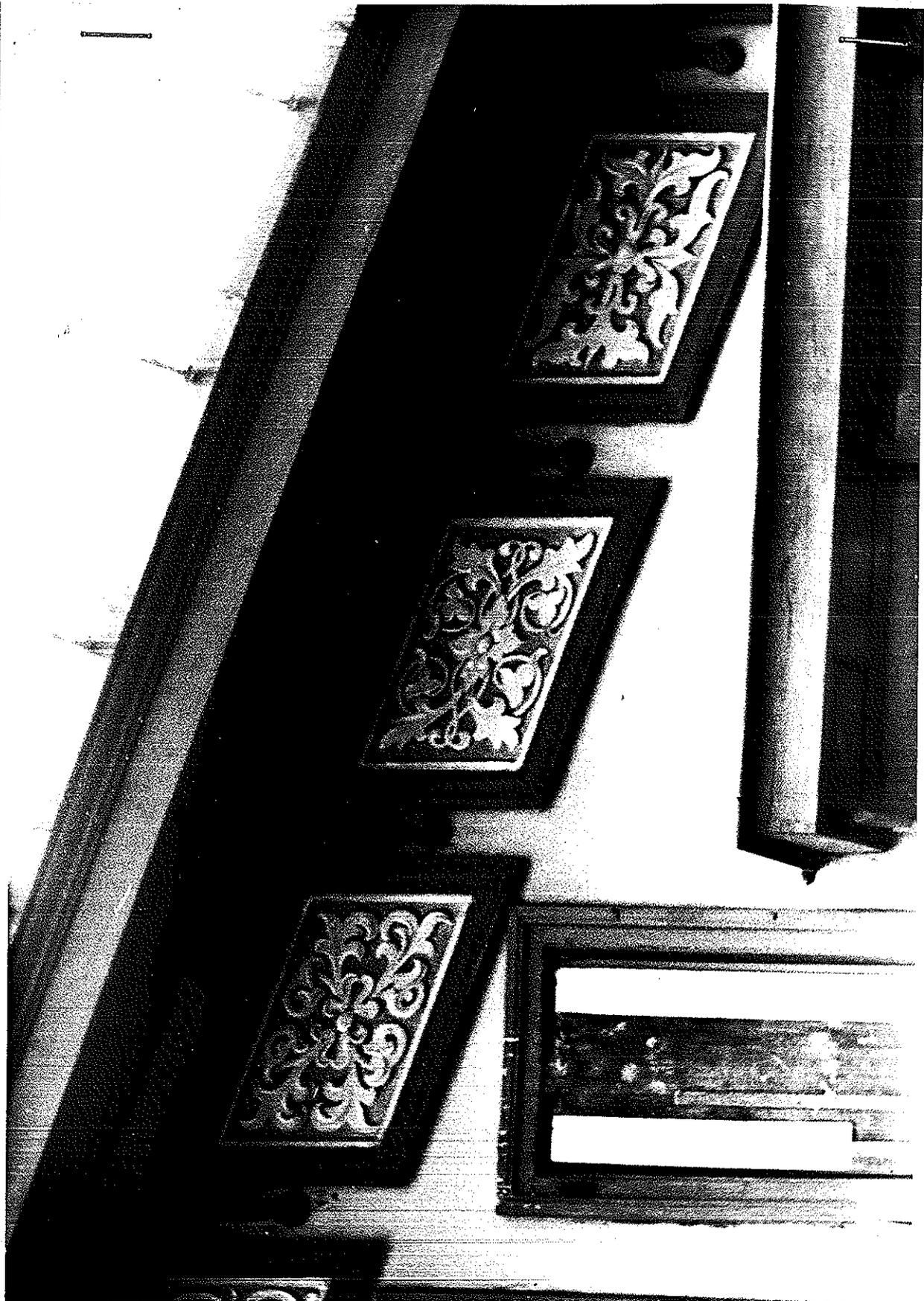
40 - Przeworski - pałac Lubomirskich, Elewacja wschodnia  
od strony południowej, Dekoracja w pęczniku nr.  
3,4,12,13,14 - po konserwacji.



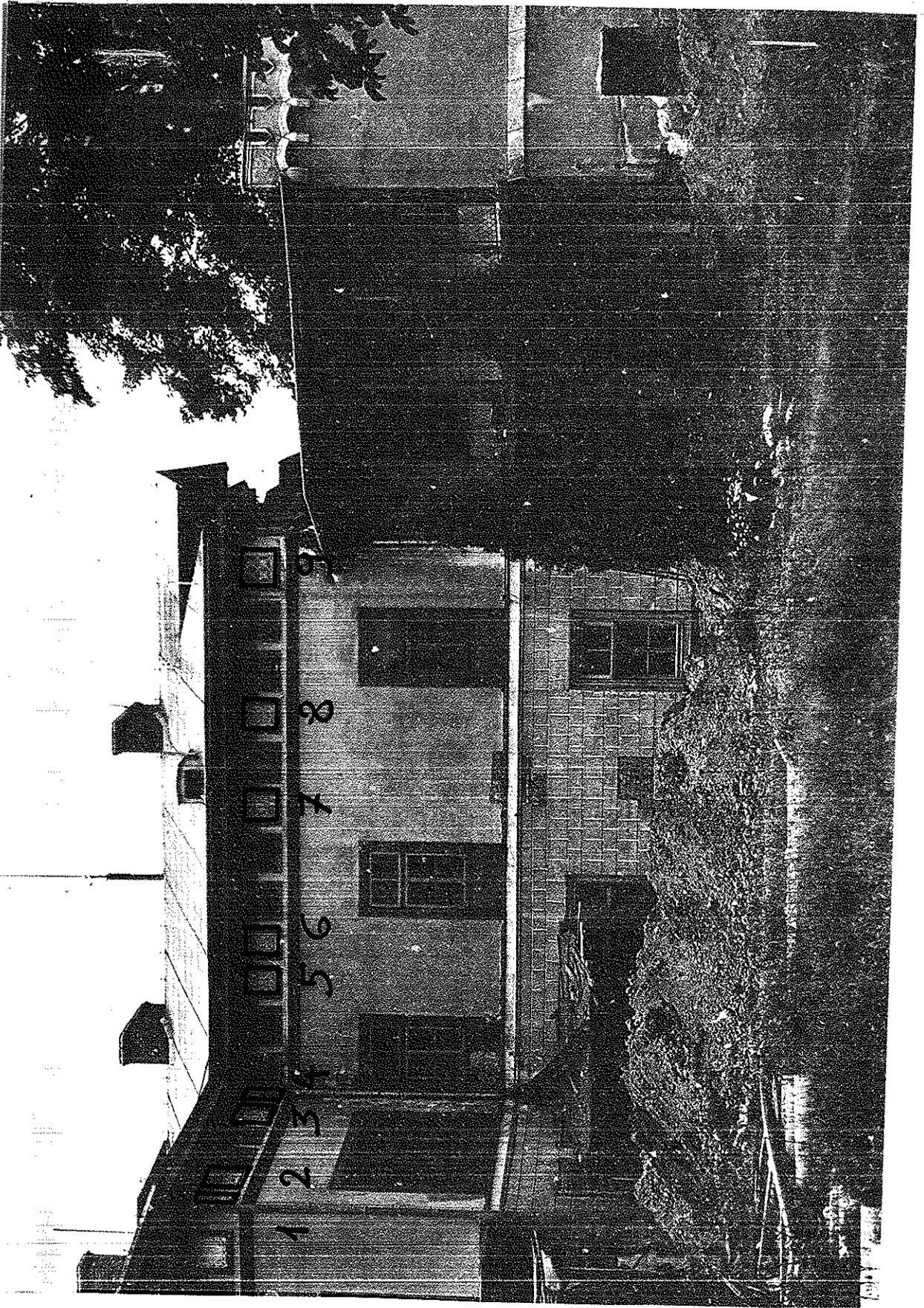
41 • Przeworsk • Pałac Lubomirskich. Elewacja wschodnia  
od strony południowej. Dekoracja w pycinie nr.6,7,8,  
• po konserwacji.



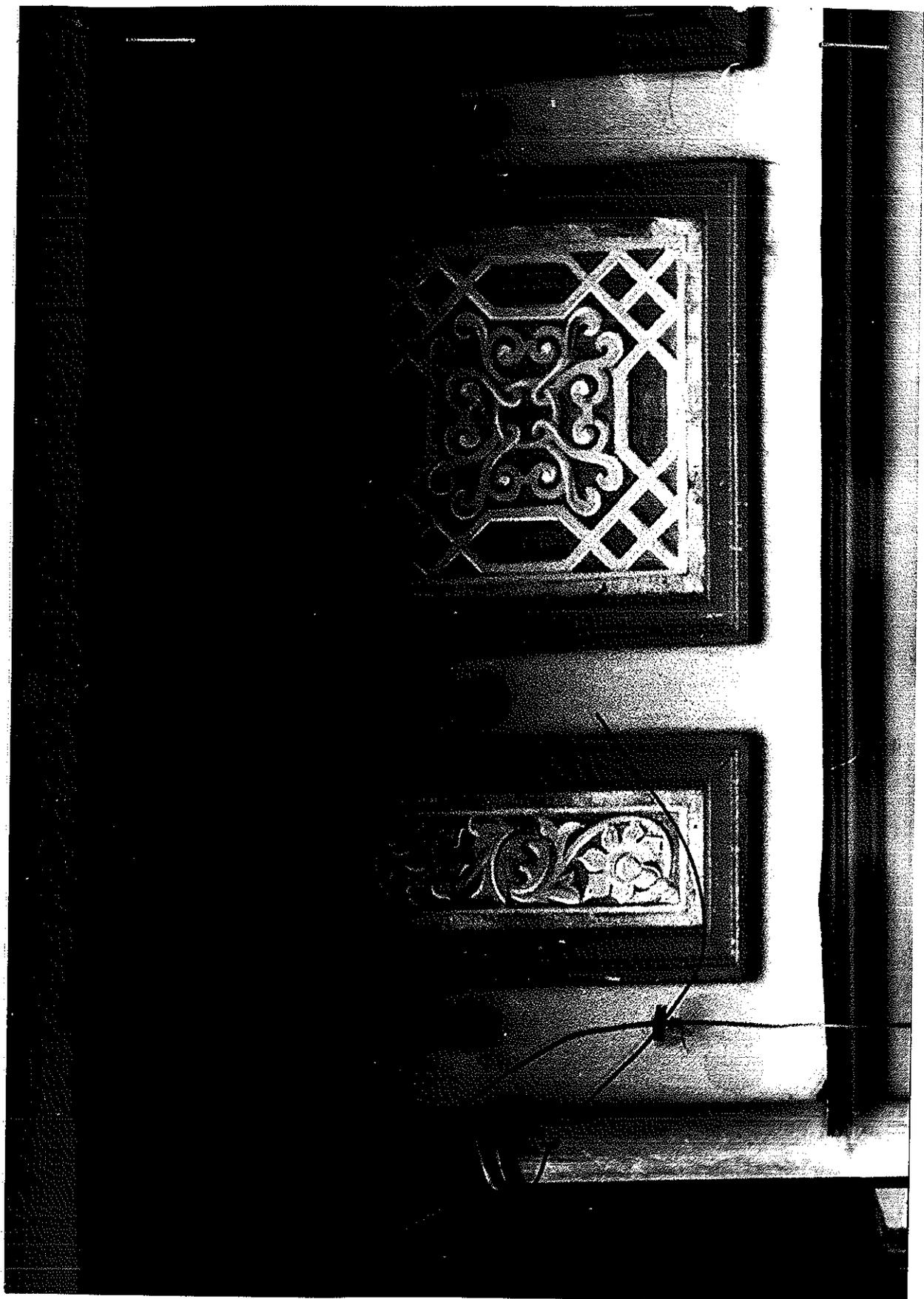
42 → Przeworsk → Pałac Lubomirskich. Elewacja wschodnia od strony południowej. Dekoracja w płycinie nr. 8,9, → po konserwacji.



43 → Przeworok → Zakae Lubomirskich. Błocacja wschodnio  
od strony południowej. Dekoracja w płycinie nr. 11, 12,  
→ po konserwacji.



44 - Krasowice - Pałac Lubomirskich. Kłowacja wschodnia  
od strony północnej. Widok ogólny - stan po konserwacji.



45 - Przeworsk - pałac Lubomirskich. Elewacja wschodnia  
od strony północnej, detale w płycinach nr. 1 i 2  
/patrz fot. nr. 44/ - po konserwacji.



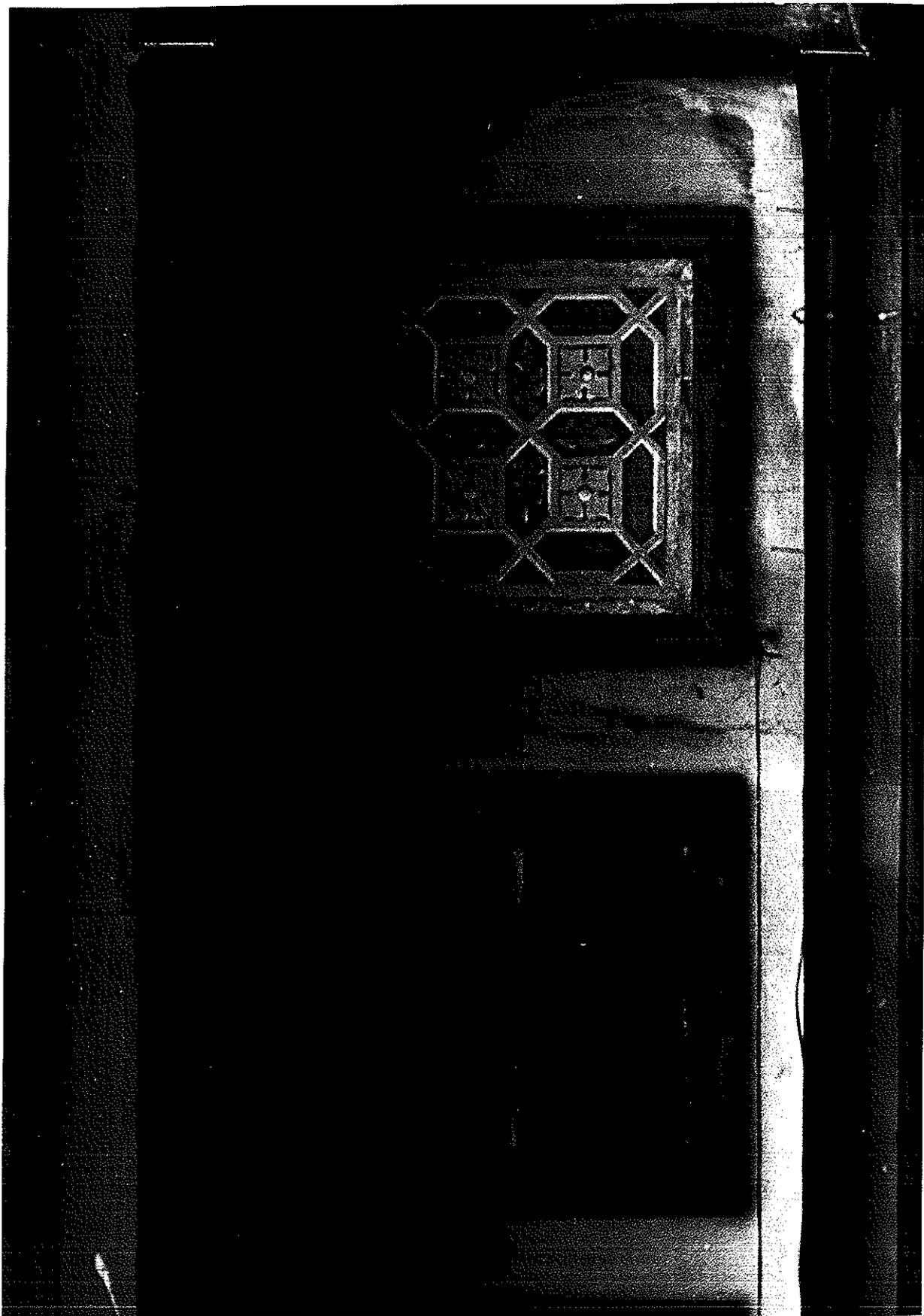
46 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich. Elewacja wschodnia  
od strony północnej, dekoracje w pływach nr. 3 i 4  
/ patrz fot. nr. 3 i 44/ - po konserwacji.



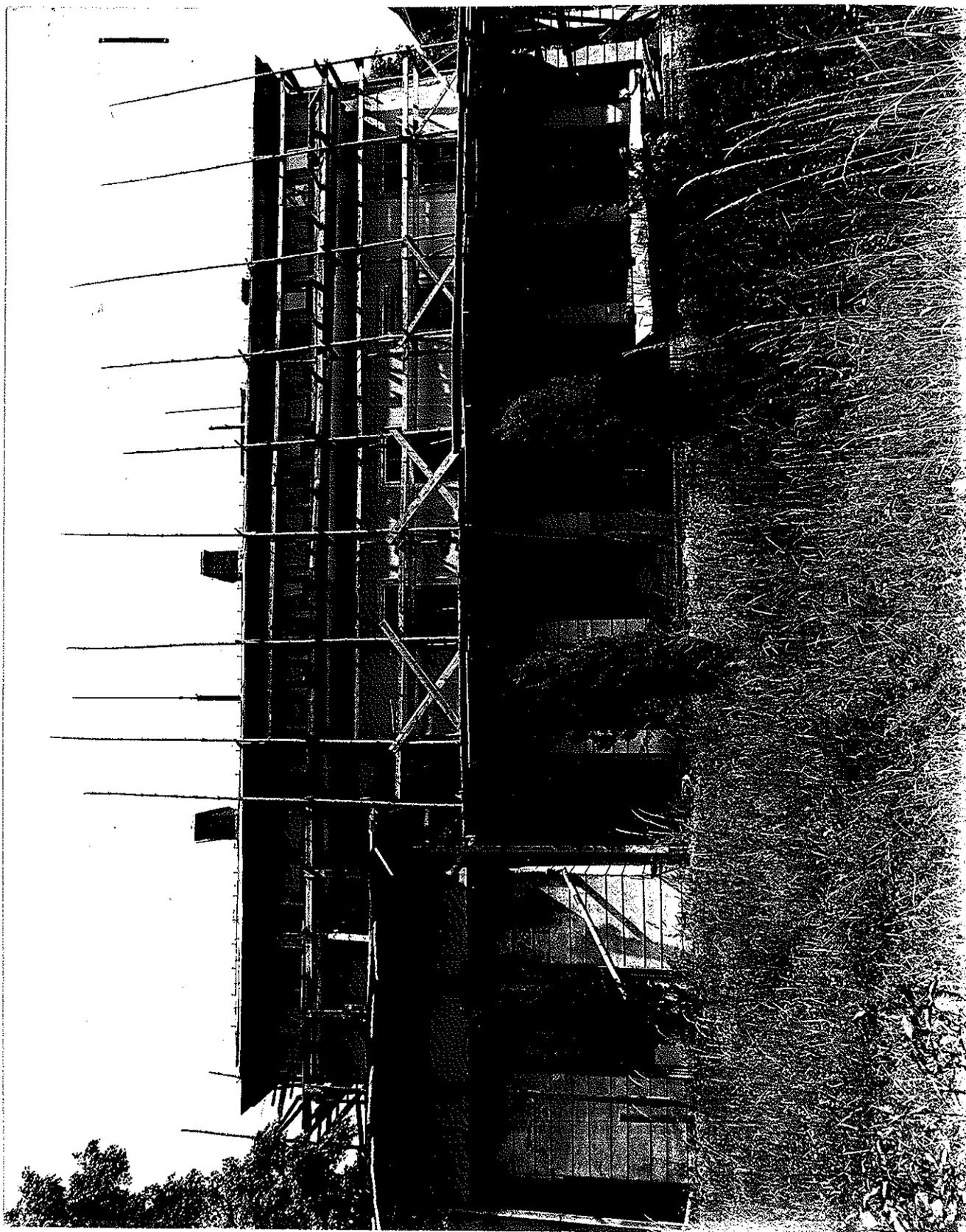
47 - Przeworski - Pałac Lubomirskich, Elewacja wschodnia  
od strony północnej, dekoracja w pływaczach nr. 5 i 6  
/patra, fot. nr. 44/ - po konserwacji.



48 - Przeworsk - Pałac Lubemirskich, Słowacja wschodnia  
od strony północnej, dekoracja w pływaczach nr. 7 i 8  
/patrz fot. nr. 44/ - po konserwacji.



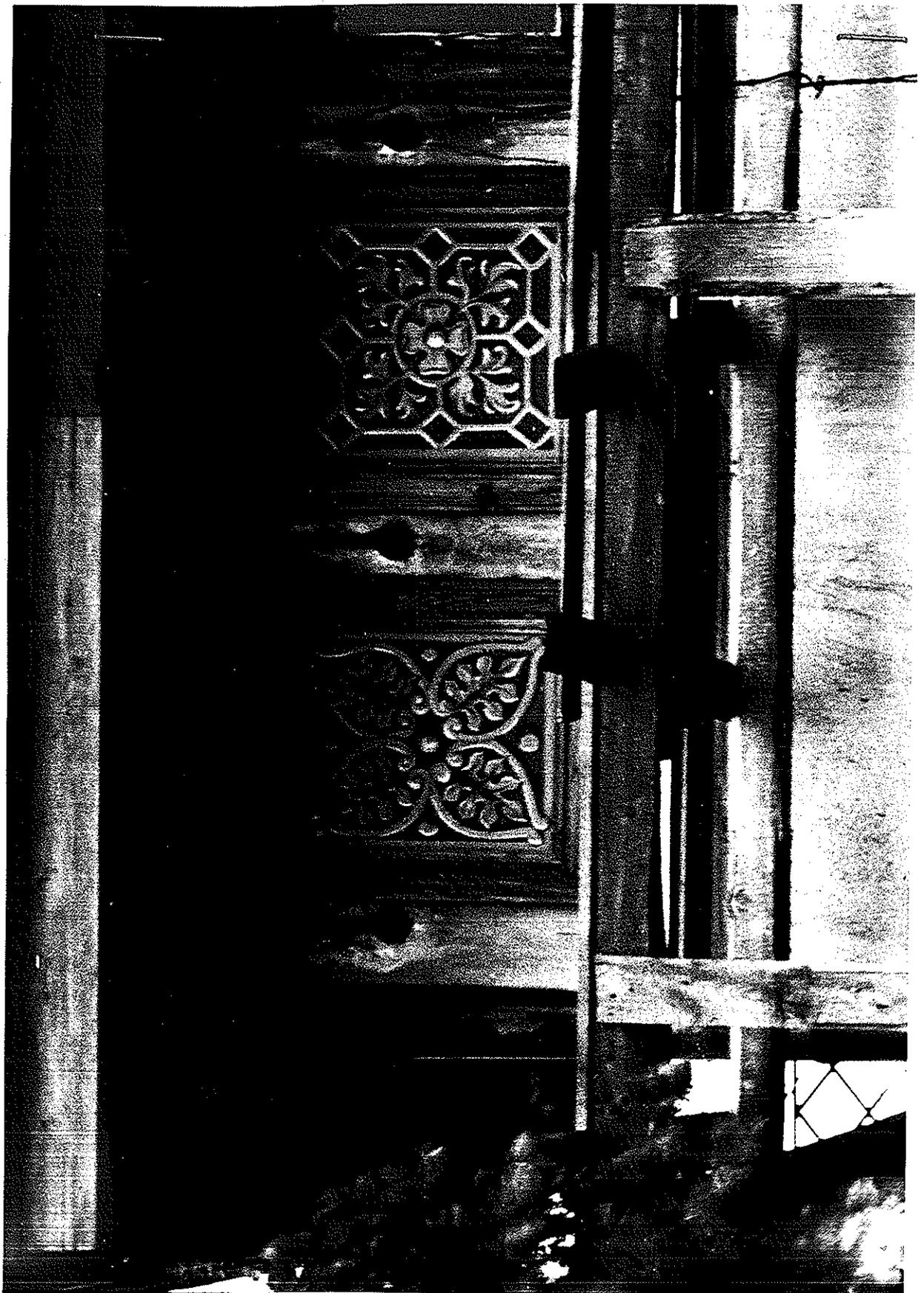
49 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, Bliźniak wachodnia  
od strony póżnocnej, dekoracja w pływach nr. 9  
/patrz fot. nr. 44/ - po konserwacji.



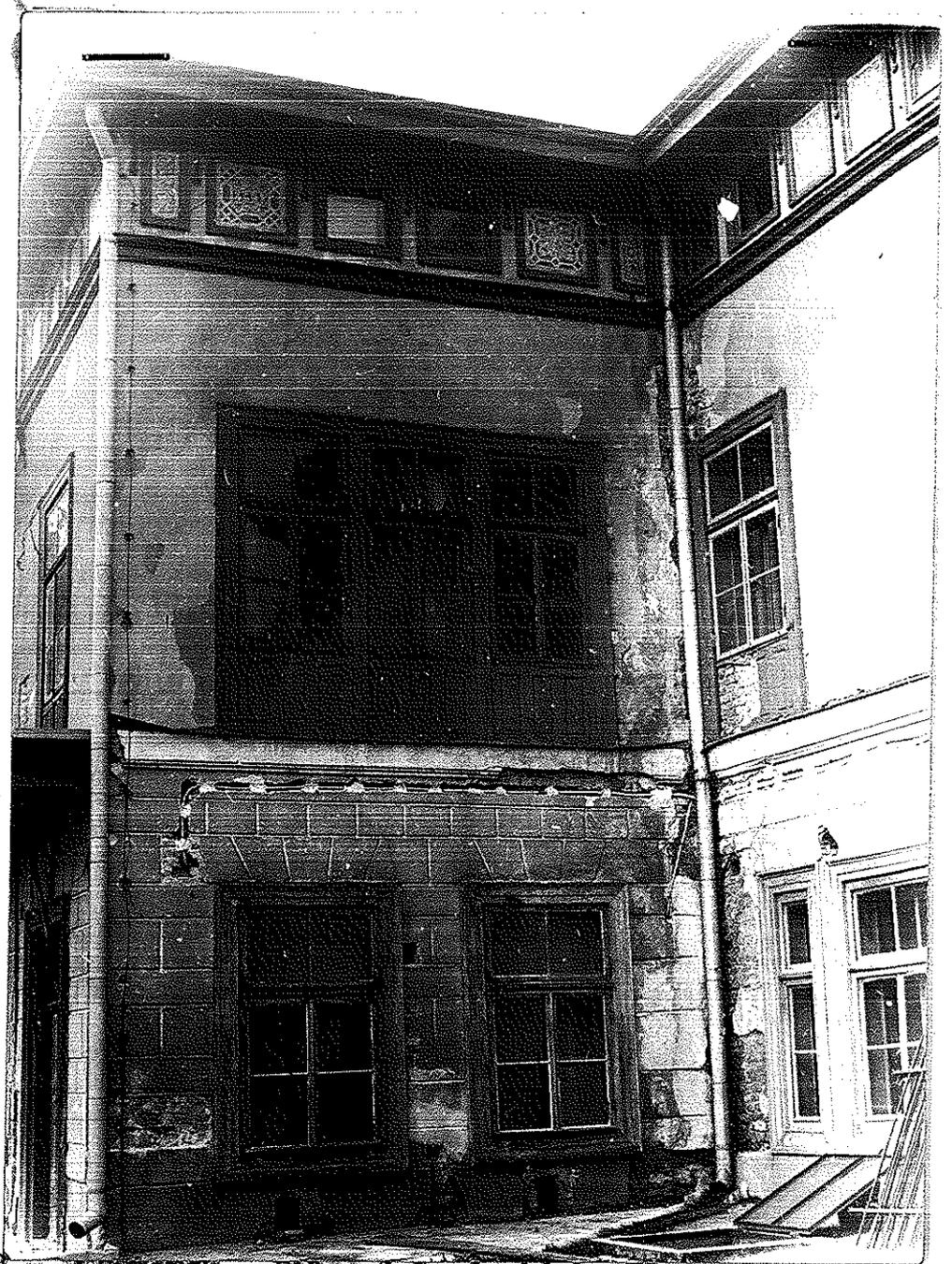
50 - Przeworski - Pałac Lubomirskich. Elewacja zachodnia  
przed rekonstrukcją dekoracji - widok ogólny.



51 - Przewózak - Pałac Lubomirskich, Elewacja zachodnia  
po rekonstrukcji i dekoracji w płycinach - widok ogólny.



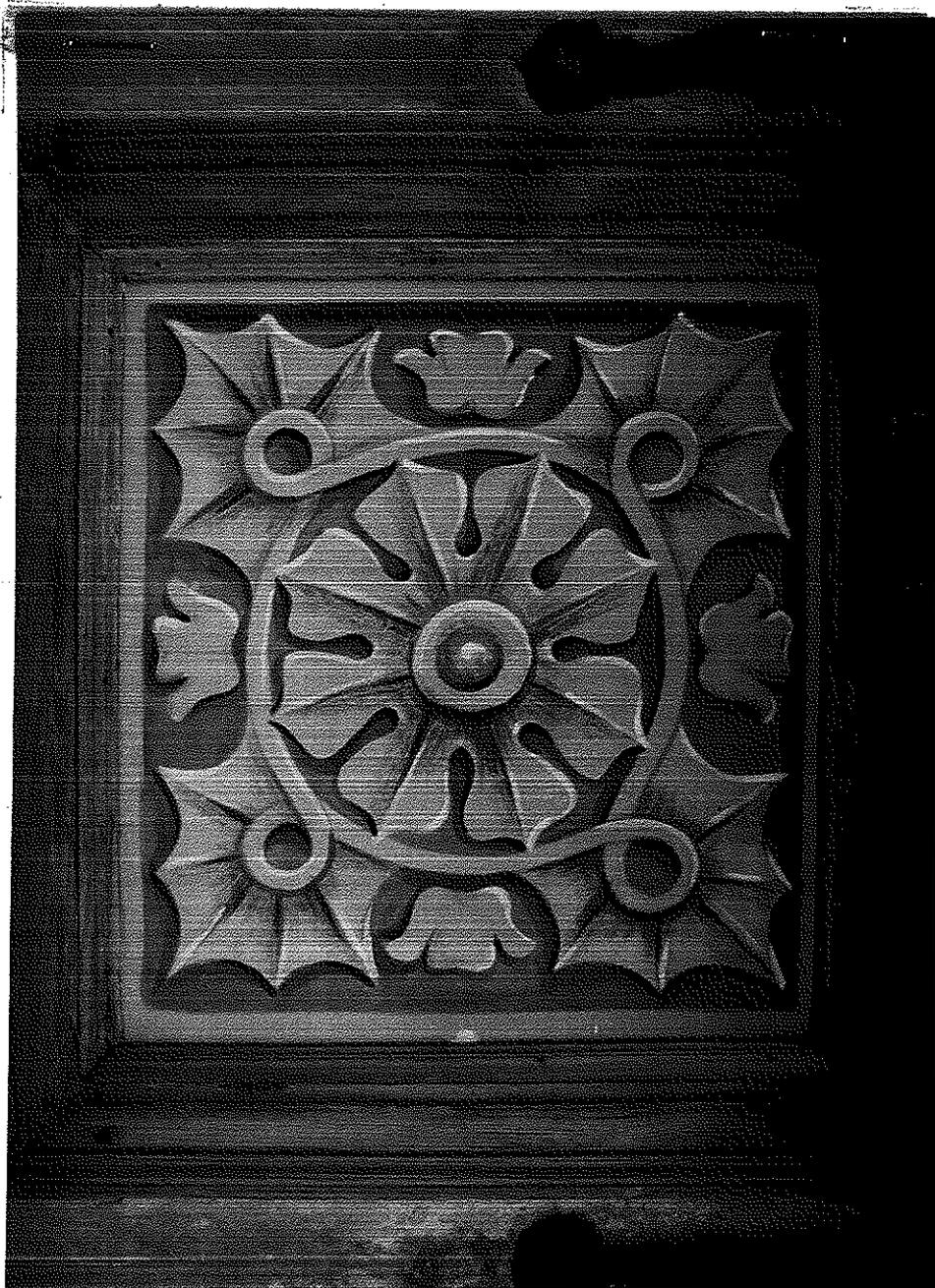
52 - Pracownia - Pałac Lubomirskich, Elowacja zachodnia,  
rekonstrukcja dekoracji w płycinach nr. 1 i 2  
/patrz fot. nr. 51/.



59 • Przodkowo • Pałac Labemirskich, elewacja zachodnia,  
rekonstrukcja dekoracji w płycinach nr. 1 - kolor  
/patrz fot. nr. 51/.



54 - Przeworsk - Pałac Labonirskich. Elewacja zachodnia,  
rekonstrukcja dekoracji w płycinach nr. 3 i 4  
/patra fot. nr. 51/



55 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich. Kłownia zachodnia,  
rekonstrukcja dekoracji w płycinach nr. 3 - kolor  
/patrz fot. nr. 51/



56 - Przeworek - Pałac Lubomirskich, Elewacja wschodnia,  
rekonstrukcja dekoracji w płycinach nr. 5 i 6  
/patrz fot. nr. 51/.



57 - Przeworak - Pałac Lubomirskich. Bliźniak zachodni,  
rekonstrukcja dekoracji, w płycinach nr. 7 i 8  
/patrz fot. nr. 51/.



58 - Przewozak - Pałac Lubomirskich, ślepnice zachodnie,  
rekonstrukcja dekoracji w pęczkach nr. 9 i 10  
/patrz fot. nr 51/.



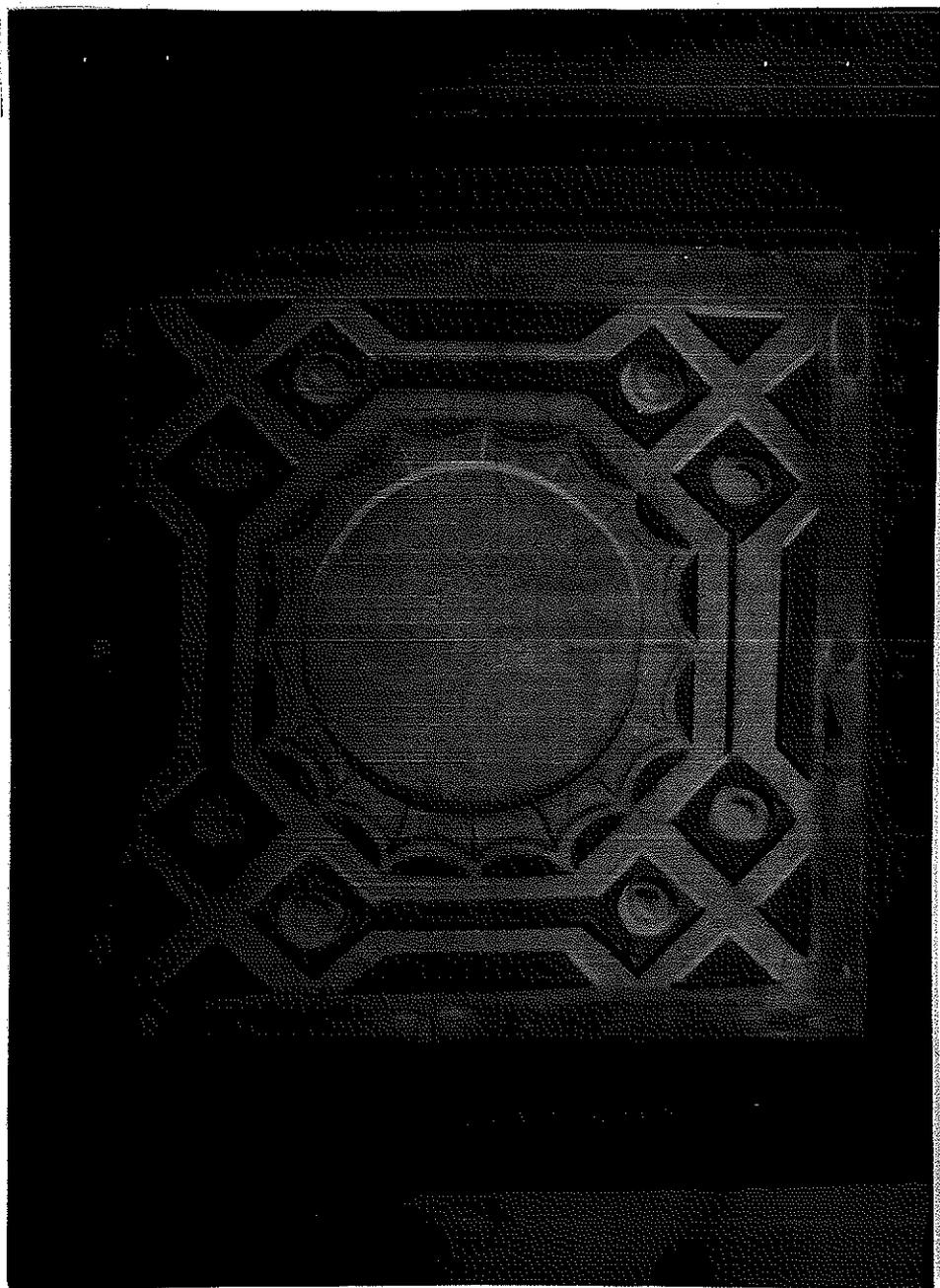
59 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich. Elewacja zachodnia,  
rekonstrukcja dekoracji w pącicach nr. 11 i 12  
/ patrz fot. nr. 51/.



60. Pzozosvk - Pzazac lubenizackch. Klowacja zachodnia,  
rekonstrukcja dekoracji w pzycinach nr. 12 - kolor,  
/pstru fot. nr. 51/.



61 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich, Słowacja zachodnia,  
rekonstrukcja dekoracji w płycinie nr. 13  
/patrz fot. nr. 51/.



62 - Przeworsk - Pałac Lubomirskich. Elewacja zachodnia,  
rekonstrukcja dekoracji w płycinie nr. 13 - kolor,  
/patrz fot. nr. 51/.