Ogłoszenie nr 586294-N-2018 z dnia 2018-07-10 r.

**Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy: Prace remontowe oraz prace konserwatorskie na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy pn. „Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I oraz renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku”. Zamówienie jest prowadzone w podziale na części. Część Nr I - Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I Część Nr II - Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku.
OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - Roboty budowlane**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** Zamieszczanie obowiązkowe

**Ogłoszenie dotyczy:** Zamówienia publicznego

**Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej**

Nie

**Nazwa projektu lub programu**

**O zamówienie mogą ubiegać się wyłącznie zakłady pracy chronionej oraz wykonawcy, których działalność, lub działalność ich wyodrębnionych organizacyjnie jednostek, które będą realizowały zamówienie, obejmuje społeczną i zawodową integrację osób będących członkami grup społecznie marginalizowanych**

Nie

Należy podać minimalny procentowy wskaźnik zatrudnienia osób należących do jednej lub więcej kategorii, o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy Pzp, nie mniejszy niż 30%, osób zatrudnionych przez zakłady pracy chronionej lub wykonawców albo ich jednostki (w %)

**SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający**

Nie

**Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli przeprowadzenie postępowania**

Nie

**Informacje na temat podmiotu któremu zamawiający powierzył/powierzyli prowadzenie postępowania:**
**Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających**

Nie

Jeżeli tak, należy wymienić zamawiających, którzy wspólnie przeprowadzają postępowanie oraz podać adresy ich siedzib, krajowe numery identyfikacyjne oraz osoby do kontaktów wraz z danymi do kontaktów:

**Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej**

Nie

**W przypadku przeprowadzania postępowania wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej – mające zastosowanie krajowe prawo zamówień publicznych:**
**Informacje dodatkowe:**

**I. 1) NAZWA I ADRES:**Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, krajowy numer identyfikacyjny 65142807600000, ul. Park  2 , 37-200   Przeworsk, woj. podkarpackie, państwo Polska, tel. 792 777 611, e-mail biuro@muzeum.przeworsk.pl, faks 016 648 86 42.
Adres strony internetowej (URL): http://muzeum.przeworsk.pl
Adres profilu nabywcy:
Adres strony internetowej pod którym można uzyskać dostęp do narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:**Administracja samorządowa

**I.3) WSPÓLNE UDZIELANIE ZAMÓWIENIA *(jeżeli dotyczy)*:**

Podział obowiązków między zamawiającymi w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania, w tym w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej (który z zamawiających jest odpowiedzialny za przeprowadzenie postępowania, czy i w jakim zakresie za przeprowadzenie postępowania odpowiadają pozostali zamawiający, czy zamówienie będzie udzielane przez każdego z zamawiających indywidualnie, czy zamówienie zostanie udzielone w imieniu i na rzecz pozostałych zamawiających):

**I.4) KOMUNIKACJA:**
**Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z postępowania można uzyskać pod adresem (URL)**

Nie
http://muzeum.przeworsk.pl

**Adres strony internetowej, na której zamieszczona będzie specyfikacja istotnych warunków zamówienia**

Nie
http://muzeum.przeworsk.pl

**Dostęp do dokumentów z postępowania jest ograniczony - więcej informacji można uzyskać pod adresem**

Nie

**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać:**
**Elektronicznie**

Nie
adres

**Dopuszczone jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:**
Nie
Inny sposób:

**Wymagane jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:**
Tak
Inny sposób:
pisemnie
Adres:
Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo – Parkowy ul. Park 2, 37-200 Przeworsk

**Komunikacja elektroniczna wymaga korzystania z narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne**

Nie
Nieograniczony, pełny, bezpośredni i bezpłatny dostęp do tych narzędzi można uzyskać pod adresem: (URL)

**SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**Prace remontowe oraz prace konserwatorskie na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy pn. „Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I oraz renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku”. Zamówienie jest prowadzone w podziale na części. Część Nr I - Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I Część Nr II - Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku.
**Numer referencyjny:**RP.2711.3.2018
**Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia przeprowadzono dialog techniczny**

Nie

**II.2) Rodzaj zamówienia:**Roboty budowlane
**II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych**
Zamówienie podzielone jest na części:

Tak
**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu można składać w odniesieniu do:**
wszystkich części

**Zamawiający zastrzega sobie prawo do udzielenia łącznie następujących części lub grup części:**

**Maksymalna liczba części zamówienia, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu wykonawcy:**

**II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia***(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań )***a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**Prace remontowe oraz prace konserwatorskie na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy pn. „Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I oraz renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku”. Zamówienie jest prowadzone w podziale na części. Część Nr I - Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I Część Nr II - Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku. Część I. Elewacja Gzyms i podcienie (sztukateria) – naprawa i renowacja W elewacji zachodniej w podcieniach występują: 1) wnęka (nisza) wraz z gzymsem bez ozdób nad obramowaniem drzwi, 2) gzyms z ornamentami roślinnymi, 3) plakieta (alabastrowa) z wyobrażeniem głowy kobiety z napisem SALUS AUGUSTA, 4) płaskorzeźba nad oknem z motywem alegorycznym zwycięstwa dobra nad złem dat. 1834 r, przedstawiająca walkę orła z wężem duszącym zająca, 5) wnęka (nisza) z gzymsem bez ozdób, 6) płyta marmurowa z napisem w j. łacińskim upamiętniającym zwycięstwo Jana III Sobieskiego pod Wiedniem, 7) płaskorzeźba - kartusz herbowy Szreniawa nad drzwiami do piwnicy, 8)gzyms bez ozdób, 9) wnęka (nisza) z gzymsem z ozdobą nad wnęką i pod gzymsem – dwa kaduceusze, 10) filary na których wsparty jest drewniany taras zachodni – 10 sztuk (w tym: 2 półfilary połączone ze ścianą i 8 wolnostojących filarów), na drugim, trzecim i szóstym filarze – płaskorzeźba z wyobrażeniem kaduceuszy. Pracami konserwatorskimi należy objąć takie działania jak: zbicie oraz naprawa luźnych tynków z boniami na ścianach i filarach o łącznej powierzchni 47,1 m2, renowację wszystkich 5 gzymsów (z wnękami, bez wnęk, z ozdobami i bez ozdób), renowację plakiety alabastrowej z głową kobiety o wym. 27 cm x 31 cm, renowację i rekonstrukcję fragmentu (głowa orła) płaskorzeźby z motywem alegorycznym, renowację płyty marmurowej z napisem w j. łacińskim o wym. 61 cm x 70 cm, renowację płaskorzeźby z kartuszem herbowym, renowację wszystkich ozdób związanych z gzymsami, renowacja 3 istniejących kaduceuszy na 3 filarach, rekonstrukcja 6 brakujących kaduceuszy na 6 filarach – według fotografii archiwalnej. Widoczne są wyraźne ubytki w kamiennych detalach sztukatorskich. Płaskorzeźby pokryte są warstwami wtórnymi, zabrudzeniami, lotnymi osadami. Niewykluczona jest utrata spoistości strukturalnej w wyniku mikropęknięć w efekcie namakania, krystalizacji soli i zamarzania wody uwięzionej wewnątrz obiektu. Na kamiennych płaskorzeźbach (alegoryczny motyw walki orła z wężem i kartusz herbowy, kaduceusze, ozdoby o formach roślinnych) obserwuje się głębokie destrukty - ubytki formy złuszczenia. W trakcie planowanej konserwacji należy przywrócić kamieniarce i sztukateriom utracone walory estetyczne, powstrzymać procesy niszczące oraz przywrócić materiałom utraconą wytrzymałość. Zakłada się uratowanie jak największej ilości zachowanych elementów sztukatorskich. Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Święcha w lutym 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale drugim pn. Gzyms i podcienie (sztukateria ) – naprawa i renowacja (załączniki do SIWZ) KADUCEUSZ - Znak ten, kiedyś występujący na wszystkich ośmiu filarach pod tarasem pałacu, nawiązuje do kaduceusza – skrzydlatej laski boga Hermesa - symbolu pokoju i harmonii. Zarówno kamienne kaduceusze, jak i Salus były kiedyś elementami otwartej galerii rzeźby antycznej, mieszczącej się pod tarasem pałacu w Przeworsku. Renowacja kasetonów i fryzu Ozdobne kasetony stanowią dekorację malarską wieńczącą elewację budynku tuż pod linią dachu. Wykonano je w technice tempery. Przedstawiają motywy ornamentalne, kompozycje roślinne. Gama kolorystyczna jest zawężona do kilku kolorów, przeważnie odcienie zieleni i brązy miejscami z białymi laserunkami. Każdy posiada ramę wykonaną z profilowanych drewnianych listew. Kasetonów jest 50 i różnią się od siebie rozmiarem i kształtem. Większość ma wymiary ok. 50 cm x 60 cm plus ok. 8 cm szerokości drewnianej ramki. Romboidalne pola nad balkonem elewacji wschodniej maja natomiast wymiary 67 cm x 45 cm plus 5 cm szerokości drewnianej ramki. Na narożnikach ściany północnej elewacji wschodniej znajdują się mniejsze kwatery o szerokości ok. 20 cm. Stan zachowania malowideł można określić jako zły. Celem planowanych prac konserwatorskich będzie usunięcie części przyczyn powstawania destrukcji obiektów a także przywrócenie mu formy jak najbardziej zbliżonej do oryginalnej. Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Święcha w 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale trzecim pn. Renowacja kasetonów i fryzu. Dach remont pokrycia , podpory przy okapach Wykonanie naprawy elementów dachu wystających poza elewację. W zakres prac wchodzą takie działania jak wymiana pokrycia murów ogniowych, pasów pod i nad rynnowych, wyskoków i pasów elewacyjnych, rynien i rur spustowych oraz wymiana podbitki o łącznej powierzchni 92,55 m2. Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Święcha konserwatorów dział sztuki w lutym 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale czwartym pn. Podpory przy okapach i piątym pn. Dach – remont pokrycia. Część II. Polichromie Podstawowym założeniem planowanej konserwacji polichromii w Sali mieszczańskiej jest przede wszystkim zatrzymanie procesu destrukcji malowideł oraz ujednolicenie estetyczne pomieszczenia. Malowidła przedstawiają typowy dla XIX wieku styl malowideł ornamentalnych. Ściany zdobione są ornamentalnym fryzem, wysokości ok. 1 m biegnącym na wszystkich ścianach. Tło fryzu utrzymane jest w kolorze szarości na którym rysuje się ciemny ornament. Poniżej fryzu ściany zdobione są monochromią. Przedmiotem prac konserwatorskich będą cztery ściany: dwie pełne natomiast jedna z otworem okiennym i jedna z otworem drzwiowym oraz sufit o łącznej powierzchni 68,35 m2. Należy ustabilizować warunki wilgotnościowe i wyeliminować ze struktury podłoży destrukcyjne działanie mikroorganizmów i zasolenia. Następnie wykonać należy pełna konserwację techniczna i estetyczną zgodnie z Programem prac konserwatorskich pn. „Polichromie ścienne w Sali Mieszczańskiej w Muzeum w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską konserwatora dzieł sztuki w styczniu 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót. Realizacja: do 30.11.2018 r. I. Zamawiający informuje jednocześnie, iż zakres wykonywanych robót jest węższy niż ujęty w posiadanej przez Zamawiającego dokumentacji projektowej na remont budynku Pałacu Lubomirskich w Przeworsku i obejmuje wyłączenie prace określone w załączonej książce przedmiarów oraz określone w programach konserwatorskich. UWAGA: Wykonawca w ramach przedmiotu zamówienia zobowiązany jest do wykonania badań konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich oraz badań konserwatorskich polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku w zależności od części o które ubiega się wykonawca.

**II.5) Główny kod CPV:**45212350-4
**Dodatkowe kody CPV:**

|  |
| --- |
| Kod CPV |
| 45453000-7 |
| 45453100-8 |
| 45421000-4 |
| 45324000-4 |
| 45442100-8 |

**II.6) Całkowita wartość zamówienia***(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia)*:
Wartość bez VAT:
Waluta:

*(w przypadku umów ramowych lub dynamicznego systemu zakupów – szacunkowa całkowita maksymalna wartość w całym okresie obowiązywania umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów)*

**II.7) Czy przewiduje się udzielenie zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:**Nie
Określenie przedmiotu, wielkości lub zakresu oraz warunków na jakich zostaną udzielone zamówienia, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:
**II.8) Okres, w którym realizowane będzie zamówienie lub okres, na który została zawarta umowa ramowa lub okres, na który został ustanowiony dynamiczny system zakupów:**
miesiącach:   *lub***dniach:**
*lub*
**data rozpoczęcia:** *lub***zakończenia:**2018-11-30

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Okres w miesiącach | Okres w dniach | Data rozpoczęcia | Data zakończenia |
|  |  |  | 2018-11-30 |

**II.9) Informacje dodatkowe:**

**SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM**

**III.1) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

**III.1.1) Kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów**
Określenie warunków: Zamawiający nie określa warunków w tym zakresie
Informacje dodatkowe
**III.1.2) Sytuacja finansowa lub ekonomiczna**
Określenie warunków: Zamawiający uzna, że wykonawca spełnia warunek udziału w postępowaniu dotyczący sytuacji ekonomicznej lub finansowej, jeżeli wykonawca wykaże, że posiada środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości co najmniej: Dla części I - 100 000,00 zł. Dla części II - 50 000,00 zł.
Informacje dodatkowe
**III.1.3) Zdolność techniczna lub zawodowa**
Określenie warunków: 2) warunek dotyczący zdolności technicznej lub zawodowej wykonawcy, poprzez określenie minimalnych wymagań dotyczących. a) doświadczenia wykonawcy; b) osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia, umożliwiające realizacje zamówienia na odpowiednim poziomie jakości. ad. a) Zamawiający uzna, że wykonawca posiada doświadczenie niezbędne do realizacji zamówienia, jeżeli wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał w sposób należyty zgodnie z przepisami i prawidłowo ukończył: Dla części I: − co najmniej /1/ jedno zadanie, którego przedmiotem były roboty/prace w zakres których wchodziły prace konserwatorskie i/lub restauratorskie na obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków o którym mowa w ustawie z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r poz. 1446 z późn.zm.) lub rejestru zabytków prowadzonego przez organ ustanowiony w tym celu w państwie obcym o wartości robót co najmniej 100 000,00 zł; − co najmniej /1/ jedno zadanie, którego przedmiotem były prace konserwatorskie i/lub restauratorskie przy zabytkowym drewnie na obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków o którym mowa w ustawie z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r poz. 1446 z późn.zm.) lub rejestru zabytków prowadzonego przez organ ustanowiony w tym celu w państwie obcym; Dla części II: − co najmniej /1/ jedno zadanie, którego przedmiotem były prace konserwatorskie i/lub restauratorskie polegające na renowacji polichromii o wartości robót co najmniej 50 000,00 zł; ad. b) Wykonawca wskaże osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia spełniające minimalne warunki dotyczące kwalifikacji zawodowych i doświadczenia umożliwiające realizacje zamówienia na odpowiednim poziomie jakości, odpowiednimi do funkcji, jakie zostaną im powierzone, tj.: Dla części I: 1) osoba, która pełnić będzie funkcję kierownika robót budowlanych posiada udokumentowane doświadczenie zawodowe do kierowania robotami budowlanymi lub pracami konserwatorskimi na obiektach wpisanych do rejestru zabytków, - osoba ta posiada kwalifikacje o których mowa w art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (t.j. z 2014 r. poz. 1446 z późn. zm.). Osoba ta posiada również doświadczenie zawodowe przy kierowaniu robotami na co najmniej /1/ jednym obiekcie zabytkowym o wartości robót nie mniejszej niż 100 000 zł; 2) osoba kierująca pracami konserwatorskimi albo samodzielnie je wykonująca, która posiada: uprawnienia do prowadzenia prac konserwatorskich przy zabytkach, zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zgodnie z art. 37a w sprawie niezbędnych posiadanych uprawnień do prowadzenia prac konserwatorskich (Dz. U. z 2014r poz. 1446 z późn.zm.), - posiada tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu wyższych studiów w specjalności w zakresie konserwacji zabytków tj. jest dyplomowanym konserwatorem dzieł sztuki oraz posiada odbytą po ukończeniu tych studiów co najmniej 9 miesięczną praktykę zawodową w zakresie konserwacji lub badania zabytków wpisanych do rejestru zabytków, - najmniej 5-letnie (licząc od momentu uzyskania tytułu zawodowego magistra po ukończeniu właściwych studiów wyższych oraz odbycia 9 miesięcznej praktyki zawodowej), doświadczenie zawodowe w pracy przy zabytkowym drewnie; Dla części II: 3) osoba, która posiada: uprawnienia do prowadzenia prac konserwatorskich przy zabytkach, zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zgodnie z art. 37a w sprawie niezbędnych posiadanych uprawnień do prowadzenia prac konserwatorskich (Dz. U. z 2014r poz. 1446 z późn.zm.), - posiada tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu wyższych studiów w specjalności w zakresie konserwacji zabytków tj. jest dyplomowanym konserwatorem dzieł sztuki oraz posiada odbytą po ukończeniu tych studiów co najmniej 9 miesięczną praktykę zawodową w zakresie konserwacji lub badania zabytków wpisanych do rejestru zabytków, - najmniej 5-letnie (licząc od momentu uzyskania tytułu zawodowego magistra po ukończeniu właściwych studiów wyższych oraz odbycia 9 miesięcznej praktyki zawodowej),
Zamawiający wymaga od wykonawców wskazania w ofercie lub we wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu imion i nazwisk osób wykonujących czynności przy realizacji zamówienia wraz z informacją o kwalifikacjach zawodowych lub doświadczeniu tych osób: Tak
Informacje dodatkowe: Wykonawca zobowiązany jest do złożenia w druku oferta Oświadczenia, że wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że: ♣ administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo – Parkowy, ul. Park 2, 37-200 Przeworsk; ♣ Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. Prace remontowe oraz prace konserwatorskie na terenie Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo Parkowy pn. „Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku oraz konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej”. ♣ odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018), dalej „ustawa Pzp”; ♣ Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy; ♣ obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp; ♣ w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO; ♣ posiada Pani/Pan: − na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących; − na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych ; − na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO ; − prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO; ♣ nie przysługuje Pani/Panu: − w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych; − prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO; − na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

**III.2) PODSTAWY WYKLUCZENIA**

**III.2.1) Podstawy wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp**
**III.2.2) Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy Pzp** Tak Zamawiający przewiduje następujące fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak (podstawa wykluczenia określona w art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp)

**III.3) WYKAZ OŚWIADCZEŃ SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE NIE PODLEGA ON WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPEŁNIA KRYTERIA SELEKCJI**

**Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu**
Tak
**Oświadczenie o spełnianiu kryteriów selekcji**
Nie

**III.4) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW , SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 3 USTAWY PZP:**

Odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 Pzp. W celu wskazania braku istnienia podstaw wykluczenia ww. dokument żądany będzie również w odniesieniu do: Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia; Podmiotu, którego zasobami dysponował będzie Wykonawca realizując zamówienie; Podwykonawcy, któremu Wykonawca zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia, a który nie jest podmiotem, na którego zdolnościach Wykonawca polega.

**III.5) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 1 USTAWY PZP**

**III.5.1) W ZAKRESIE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**
1) wykaz robót budowlanych wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów, na rzecz których roboty te zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających czy te roboty budowlane zostały wykonane należycie, w szczególności informacji o tym czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - (wzór wykazu zostanie przekazany wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona w danej Części zamówienia); 2) wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami - (wzór wykazu zostanie przekazany wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona w danej Części zamówienia); 3) informacja banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzająca wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, w okresie nie wcześniejszym niż 1 miesiąc przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu. Jeżeli z uzasadnionych przyczyn wykonawca, na wezwanie, nie będzie mógł przedstawić wymaganych przez Zamawiającego dokumentów dotyczących sytuacji finansowej, to będzie mógł przedstawić inny dokument, który w wystarczający sposób potwierdzi spełnianie tego warunku;
**III.5.2) W ZAKRESIE KRYTERIÓW SELEKCJI:**

**III.6) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 2 USTAWY PZP**

**III.7) INNE DOKUMENTY NIE WYMIENIONE W pkt III.3) - III.6)**

Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt III.4, składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. Dokumenty te powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert . Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa wyżej, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących tego dokumentu.

**SEKCJA IV: PROCEDURA**

**IV.1) OPIS**
**IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia:**Przetarg nieograniczony
**IV.1.2) Zamawiający żąda wniesienia wadium:**

Nie
Informacja na temat wadium

**IV.1.3) Przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:**

Nie
Należy podać informacje na temat udzielania zaliczek:

**IV.1.4) Wymaga się złożenia ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:**

Nie
Dopuszcza się złożenie ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:
Nie
Informacje dodatkowe:

**IV.1.5.) Wymaga się złożenia oferty wariantowej:**

Dopuszcza się złożenie oferty wariantowej

Złożenie oferty wariantowej dopuszcza się tylko z jednoczesnym złożeniem oferty zasadniczej:

**IV.1.6) Przewidywana liczba wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do udziału w postępowaniu**
*(przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne)*

Liczba wykonawców
Przewidywana minimalna liczba wykonawców
Maksymalna liczba wykonawców
Kryteria selekcji wykonawców:

**IV.1.7) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów:**

Umowa ramowa będzie zawarta:

Czy przewiduje się ograniczenie liczby uczestników umowy ramowej:

Przewidziana maksymalna liczba uczestników umowy ramowej:

Informacje dodatkowe:

Zamówienie obejmuje ustanowienie dynamicznego systemu zakupów:

Adres strony internetowej, na której będą zamieszczone dodatkowe informacje dotyczące dynamicznego systemu zakupów:

Informacje dodatkowe:

W ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów dopuszcza się złożenie ofert w formie katalogów elektronicznych:

Przewiduje się pobranie ze złożonych katalogów elektronicznych informacji potrzebnych do sporządzenia ofert w ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów:

**IV.1.8) Aukcja elektroniczna**
**Przewidziane jest przeprowadzenie aukcji elektronicznej***(przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem)*Nie
Należy podać adres strony internetowej, na której aukcja będzie prowadzona:

**Należy wskazać elementy, których wartości będą przedmiotem aukcji elektronicznej:**
**Przewiduje się ograniczenia co do przedstawionych wartości, wynikające z opisu przedmiotu zamówienia:**

Należy podać, które informacje zostaną udostępnione wykonawcom w trakcie aukcji elektronicznej oraz jaki będzie termin ich udostępnienia:
Informacje dotyczące przebiegu aukcji elektronicznej:
Jaki jest przewidziany sposób postępowania w toku aukcji elektronicznej i jakie będą warunki, na jakich wykonawcy będą mogli licytować (minimalne wysokości postąpień):
Informacje dotyczące wykorzystywanego sprzętu elektronicznego, rozwiązań i specyfikacji technicznych w zakresie połączeń:
Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w aukcji elektronicznej:
Informacje o liczbie etapów aukcji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Czy wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:
Warunki zamknięcia aukcji elektronicznej:

**IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT**
**IV.2.1) Kryteria oceny ofert:**
**IV.2.2) Kryteria**

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria | Znaczenie |
| Cena | 60,00 |
| Okres gwarancji na wykonany przedmiot umowy | 40,00 |

**IV.2.3) Zastosowanie procedury, o której mowa w art. 24aa ust. 1 ustawy Pzp**(przetarg nieograniczony)
Tak
**IV.3) Negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne**
**IV.3.1) Informacje na temat negocjacji z ogłoszeniem**
Minimalne wymagania, które muszą spełniać wszystkie oferty:

Przewidziane jest zastrzeżenie prawa do udzielenia zamówienia na podstawie ofert wstępnych bez przeprowadzenia negocjacji
Przewidziany jest podział negocjacji na etapy w celu ograniczenia liczby ofert:
Należy podać informacje na temat etapów negocjacji (w tym liczbę etapów):

Informacje dodatkowe

**IV.3.2) Informacje na temat dialogu konkurencyjnego**
Opis potrzeb i wymagań zamawiającego lub informacja o sposobie uzyskania tego opisu:

Informacja o wysokości nagród dla wykonawców, którzy podczas dialogu konkurencyjnego przedstawili rozwiązania stanowiące podstawę do składania ofert, jeżeli zamawiający przewiduje nagrody:

Wstępny harmonogram postępowania:

Podział dialogu na etapy w celu ograniczenia liczby rozwiązań:
Należy podać informacje na temat etapów dialogu:

Informacje dodatkowe:

**IV.3.3) Informacje na temat partnerstwa innowacyjnego**
Elementy opisu przedmiotu zamówienia definiujące minimalne wymagania, którym muszą odpowiadać wszystkie oferty:

Podział negocjacji na etapy w celu ograniczeniu liczby ofert podlegających negocjacjom poprzez zastosowanie kryteriów oceny ofert wskazanych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

Informacje dodatkowe:

**IV.4) Licytacja elektroniczna**
Adres strony internetowej, na której będzie prowadzona licytacja elektroniczna:

Adres strony internetowej, na której jest dostępny opis przedmiotu zamówienia w licytacji elektronicznej:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w licytacji elektronicznej, w tym wymagania techniczne urządzeń informatycznych:

Sposób postępowania w toku licytacji elektronicznej, w tym określenie minimalnych wysokości postąpień:

Informacje o liczbie etapów licytacji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w licytacji elektronicznej:
Data: godzina:
Termin otwarcia licytacji elektronicznej:

Termin i warunki zamknięcia licytacji elektronicznej:

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, albo ogólne warunki umowy, albo wzór umowy:

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

Informacje dodatkowe:

**IV.5) ZMIANA UMOWY**
**Przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy:** Tak
Należy wskazać zakres, charakter zmian oraz warunki wprowadzenia zmian:
Dopuszczalne zmiany umowy zostały określone w SIWZ oraz w załączniku do SIWZ - wzór umowy.
**IV.6) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**

**IV.6.1) Sposób udostępniania informacji o charakterze poufnym***(jeżeli dotyczy):*

**Środki służące ochronie informacji o charakterze poufnym**

**IV.6.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:**
Data: 2018-07-25, godzina: 11:00,
Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem):

Wskazać powody:

Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu
>
**IV.6.3) Termin związania ofertą:**do: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert)
**IV.6.4) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia:**
**IV.6.5) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, jeżeli środki służące sfinansowaniu zamówień na badania naukowe lub prace rozwojowe, które zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane**
**IV.6.6) Informacje dodatkowe:**

**ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Część nr:** | 1 | **Nazwa:** | Część Nr I - Remont konserwatorski elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku etap I |

**1) Krótki opis przedmiotu zamówienia***(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań)***a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**Część I. Elewacja Gzyms i podcienie (sztukateria) – naprawa i renowacja W elewacji zachodniej w podcieniach występują: 1) wnęka (nisza) wraz z gzymsem bez ozdób nad obramowaniem drzwi, 2) gzyms z ornamentami roślinnymi, 3) plakieta (alabastrowa) z wyobrażeniem głowy kobiety z napisem SALUS AUGUSTA, 4) płaskorzeźba nad oknem z motywem alegorycznym zwycięstwa dobra nad złem dat. 1834 r, przedstawiająca walkę orła z wężem duszącym zająca, 5) wnęka (nisza) z gzymsem bez ozdób, 6) płyta marmurowa z napisem w j. łacińskim upamiętniającym zwycięstwo Jana III Sobieskiego pod Wiedniem, 7) płaskorzeźba - kartusz herbowy Szreniawa nad drzwiami do piwnicy, 8)gzyms bez ozdób, 9) wnęka (nisza) z gzymsem z ozdobą nad wnęką i pod gzymsem – dwa kaduceusze, 10) filary na których wsparty jest drewniany taras zachodni – 10 sztuk (w tym: 2 półfilary połączone ze ścianą i 8 wolnostojących filarów), na drugim, trzecim i szóstym filarze – płaskorzeźba z wyobrażeniem kaduceuszy. Pracami konserwatorskimi należy objąć takie działania jak: zbicie oraz naprawa luźnych tynków z boniami na ścianach i filarach o łącznej powierzchni 47,1 m2, renowację wszystkich 5 gzymsów (z wnękami, bez wnęk, z ozdobami i bez ozdób), renowację plakiety alabastrowej z głową kobiety o wym. 27 cm x 31 cm, renowację i rekonstrukcję fragmentu (głowa orła) płaskorzeźby z motywem alegorycznym, renowację płyty marmurowej z napisem w j. łacińskim o wym. 61 cm x 70 cm, renowację płaskorzeźby z kartuszem herbowym, renowację wszystkich ozdób związanych z gzymsami, renowacja 3 istniejących kaduceuszy na 3 filarach, rekonstrukcja 6 brakujących kaduceuszy na 6 filarach – według fotografii archiwalnej. Widoczne są wyraźne ubytki w kamiennych detalach sztukatorskich. Płaskorzeźby pokryte są warstwami wtórnymi, zabrudzeniami, lotnymi osadami. Niewykluczona jest utrata spoistości strukturalnej w wyniku mikropęknięć w efekcie namakania, krystalizacji soli i zamarzania wody uwięzionej wewnątrz obiektu. Na kamiennych płaskorzeźbach (alegoryczny motyw walki orła z wężem i kartusz herbowy, kaduceusze, ozdoby o formach roślinnych) obserwuje się głębokie destrukty - ubytki formy złuszczenia. W trakcie planowanej konserwacji należy przywrócić kamieniarce i sztukateriom utracone walory estetyczne, powstrzymać procesy niszczące oraz przywrócić materiałom utraconą wytrzymałość. Zakłada się uratowanie jak największej ilości zachowanych elementów sztukatorskich. Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Święcha w lutym 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale drugim pn. Gzyms i podcienie (sztukateria ) – naprawa i renowacja (załączniki do SIWZ) KADUCEUSZ - Znak ten, kiedyś występujący na wszystkich ośmiu filarach pod tarasem pałacu, nawiązuje do kaduceusza – skrzydlatej laski boga Hermesa - symbolu pokoju i harmonii. Zarówno kamienne kaduceusze, jak i Salus były kiedyś elementami otwartej galerii rzeźby antycznej, mieszczącej się pod tarasem pałacu w Przeworsku. Renowacja kasetonów i fryzu Ozdobne kasetony stanowią dekorację malarską wieńczącą elewację budynku tuż pod linią dachu. Wykonano je w technice tempery. Przedstawiają motywy ornamentalne, kompozycje roślinne. Gama kolorystyczna jest zawężona do kilku kolorów, przeważnie odcienie zieleni i brązy miejscami z białymi laserunkami. Każdy posiada ramę wykonaną z profilowanych drewnianych listew. Kasetonów jest 50 i różnią się od siebie rozmiarem i kształtem. Większość ma wymiary ok. 50 cm x 60 cm plus ok. 8 cm szerokości drewnianej ramki. Romboidalne pola nad balkonem elewacji wschodniej maja natomiast wymiary 67 cm x 45 cm plus 5 cm szerokości drewnianej ramki. Na narożnikach ściany północnej elewacji wschodniej znajdują się mniejsze kwatery o szerokości ok. 20 cm. Stan zachowania malowideł można określić jako zły. Celem planowanych prac konserwatorskich będzie usunięcie części przyczyn powstawania destrukcji obiektów a także przywrócenie mu formy jak najbardziej zbliżonej do oryginalnej. Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Święcha w 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale trzecim pn. Renowacja kasetonów i fryzu. Dach remont pokrycia , podpory przy okapach Wykonanie naprawy elementów dachu wystających poza elewację. W zakres prac wchodzą takie działania jak wymiana pokrycia murów ogniowych, pasów pod i nad rynnowych, wyskoków i pasów elewacyjnych, rynien i rur spustowych oraz wymiana podbitki o łącznej powierzchni 92,55 m2. Prace należy wykonać zgodnie z „Programem prac konserwatorskich elewacji Pałacu Lubomirskich w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską i Dawida Święcha konserwatorów dział sztuki w lutym 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót w dziale czwartym pn. Podpory przy okapach i piątym pn. Dach – remont pokrycia.
**2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV):**45212350-4, 45453000-7, 45453100-8, 45421000-4, 45324000-4, 45442100-8

**3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):**
Wartość bez VAT:
Waluta:

**4) Czas trwania lub termin wykonania:**
okres w miesiącach:
okres w dniach:
data rozpoczęcia:
data zakończenia: 2018-11-30
**5) Kryteria oceny ofert:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kryterium | Znaczenie |
| Cena | 60,00 |
| Okres gwarancji na wykonany przedmiot umowy | 40,00 |

**6) INFORMACJE DODATKOWE:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Część nr:** | 2 | **Nazwa:** | Część Nr II - Renowacja i konserwacja polichromii w Sali Mieszczańskiej w Pałacu Lubomirskich w Przeworsku. |

**1) Krótki opis przedmiotu zamówienia***(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań)***a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**Część II. Polichromie Podstawowym założeniem planowanej konserwacji polichromii w Sali mieszczańskiej jest przede wszystkim zatrzymanie procesu destrukcji malowideł oraz ujednolicenie estetyczne pomieszczenia. Malowidła przedstawiają typowy dla XIX wieku styl malowideł ornamentalnych. Ściany zdobione są ornamentalnym fryzem, wysokości ok. 1 m biegnącym na wszystkich ścianach. Tło fryzu utrzymane jest w kolorze szarości na którym rysuje się ciemny ornament. Poniżej fryzu ściany zdobione są monochromią. Przedmiotem prac konserwatorskich będą cztery ściany: dwie pełne natomiast jedna z otworem okiennym i jedna z otworem drzwiowym oraz sufit o łącznej powierzchni 68,35 m2. Należy ustabilizować warunki wilgotnościowe i wyeliminować ze struktury podłoży destrukcyjne działanie mikroorganizmów i zasolenia. Następnie wykonać należy pełna konserwację techniczna i estetyczną zgodnie z Programem prac konserwatorskich pn. „Polichromie ścienne w Sali Mieszczańskiej w Muzeum w Przeworsku” opracowanym przez Elżbietę Majerczyk-Widerską konserwatora dzieł sztuki w styczniu 2018 r oraz z zakresem prac opisanym w książce przedmiarów robót.
**2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV):**45212350-4, 45453000-7, 45453100-8, 45421000-4, 45324000-4, 45442100-8

**3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):**
Wartość bez VAT:
Waluta:

**4) Czas trwania lub termin wykonania:**
okres w miesiącach:
okres w dniach:
data rozpoczęcia:
data zakończenia: 2018-11-30
**5) Kryteria oceny ofert:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kryterium | Znaczenie |
| Cena | 60,00 |
| Okres gwarancji na wykonany przedmiot umowy | 40,00 |

**6) INFORMACJE DODATKOWE:**